

11488

Ribl. Jag.

IV

Korespondencja Karola
Hłodnickiego

T. 3 : Sapięha — Zochowski

Zapiski

Nekrologi

Obituary notices

1

PREZES
POWSZECHNEJ WYSTAWY KRAJOWEJ
we Lwowie r. 1894.

L. 12.

Lwów d. 20. października 1892.

Wielmożny Panie!

Jako Prezes powszechnej Wystawy krajowej
we Lwowie r. 1894 mam zaszczyt prosić Wielmo-
żnego Pana na członka Sekcyi XIX Komitetu
wystawowego i na pierwsze tejże posiedzenie, które
się odbędzie we Lwowie dn. 1^o listopada
b. r. o godz. 10^o przed południem Sal. Kar. Obrędnosi

/. Blizsze szczegóły o zakresie działania po-
mienionej Sekcyi zawiera w sobie załączony tu /.
regulamin.

Prezes wystawy:

Wasyliuk

London 10th September 1904

1. 12

Dear Sir,

I have the pleasure to inform you that the
order for 100 copies of the "History of the
County of Devon" has been received and the
books are now being printed. The first copy
will be sent to you as soon as it is ready.
I am, Sir, very respectfully,
Yours faithfully,

Philip Powell & Co. Ltd.
Printers, 10, Abchurch Lane, London, E.C. 4.

Yours faithfully,


W tej chwili odebrałam telegram² od p. Br.
rowskiej - mi wiem co Pan robi, jest
to rzeczona osoba, była u nas z entoi-
sami i konfederantami, co nie
pamiętam, ie nas nie zapisał... list
który dostał, przyrest pręty jej po fcy³.

24
bytności. - Mito nie pnieciaj Panu kasku
wemu i Panuie Terie wygranu dobry
nowy woy z wygranu gzybkiego isa
Lyzgmuntowa Sawczyńska
Lutku.

Adres: p. Borowoska, ulica Camerona
w Krakowie.

Selinger Kłocławo d. 4-IV 1843.

3

Łaskawy i seruny panie profesorze!

Zamieszelił się dzisiaj z książką o teatrze
i, na mój prośbę, wyświadczył mi
pożyczenie książki do analizy
i wyobrażeń z 2. tomu R. Świąt
tych samej sprawy, które dla serwa i dwory
przebiegały od pr. Kłocławskich - i innych
od 4. ty. wyobrażeń do 6^{ty}, gdzie były
okazy i deklara o teatrze. - Sam było
tych do mianowania, że wyobrażeń o aco-
stwierdzenia, że jest do 8^{my}. Było już
sądem jasno - a zaprosiło nas pr.
Wierzyńska na kłocławę, skąd wpraco
wyjechałszy do prairie.
To jest mój życiowy. Proszę
mnie, że mimo serwa i kłocławskich
okazy i deklara jestem zawsze jutro

crii dla samego samego państwa.
R powada kłótności już zwykłe
do swemu na dnie i w nasy wra.
cain - przejawy le jedne nradnie.
Miatam wielkie surowości - Mongla
inaja lirata 4 mianu na nazy -
negiaogous jej jatkko - lity lity ud
agwa lardo sarpasline i pranie her
nadrui, ze ulogma nie praz sziue -
Dietni Bazu wolata - chadita naru
o kuli, kur nazi sie roawuani, co
do iudaw sabinzi maria, ko negiz
gierlo kaularz o 17 el. i roawuano
pranie szeptnie - lirata a szijsko -
wauym korpusem 6 szgadzi - Diet
jed na jatkodim szijszi i lami wazb.
ko do ut praz chadzi. Jauk ma nadziej
na iat liparuz i jek dala nie negiz
szijszora szijszi.
O państwo kachauym mianu ze

zdrowi - że Mongolia asyjska eu wazne
 że bardzo, bardzo szlachetna i jaskrawa
 chwalebna, że jest niesamowicie, bardzo
 cennych wartości i niesamowitego po-
 dąża jakim jest niesamowicie dra-
 nowa Ciała Kachanych Państwa.

O Manie nie nie wiem, ale pojmuję
 trudności, jakie zachodzą w Komunikacji.
 Manie wiadomości, o których powie-
 mówić mogę, było właściwie nie dwie
 dni. Dajemy nie bardzo Panie
 gdy króć, że nie ma nie Lwowie
 nie ma nie jednak dwóch - mo-
 że chcielibyśmy Panem nie sama
 wzy. - Nie pisać do Pani, bo ma-
 niechata - nie Ty sprawa nie ma
 powojenne - sadz, byłem widnie
 nie z nie właściwie i ogólnie stawa-
 tywnie opowiadać o dniach, które
 są nie kiedy nie istnieć.
 Bardzo miły najgorliwie dla całego
 domu drzewnych Państwa

Y. Schinger

4

Paris, le 6 Juillet 1863

5

— 948 —

Kochany Samie Karolu.

Pytałem się Ciebie co się z Robertem dzieje, — a
ja w Twoim liście spodziewałem się wyczerpać o
nim wiadomości. — Nie odpisałem Ci sam
zawar bo ważne nastąpiły wypadki. — Telegrafy
nas miewiadomiły że rormaité wzięła do Woty-
nia wtrwoczyły; — nasz brat organizował wotpus
z Korodyskim musiał więc z nim być w da-
drivitowie; nie mamy jeszcze szczegółów o tej bitwie
ale donoszą że była bardzo krwawa. — Po tej
potyczce ktoś nam ze Lwowa dał znać że
nasz brat idrów, Chwała Bogu! — ale nie wiemy
z pewnością co się z nim stało, czy wtrwozył,
i w jaką stronę się udał.

Wraż tu wiele wiesz ale wszystkie spracne;
Staraj się samie szczegółów dowiedzieć i donieść je
nam tak jak najprędzej.

Dulczynskiego wroraj widziałem idrów, potka-
rzywał mi przedmiot do obrazu co mu temi
dniami przystało: " Artysta na wsi, przypatruje
się

się naturę."! to idealizm.

Dulczynski próbuje bez przerwy nad swoim
obrazem. Honoru już go. - Graca jego wcale
dobrze, sumiennie, ale przedmiot nie jest
zajmujący, ratuje się takie sobie obrat.

Był może ten fotografii Roberta jeżeli nie
datem to postać.

Stare - Wilka, exim. l. m. Warszawianki posyła
choćby być jej rozpowszechnić; może być jedyne
szczęście namowcy do wprowadzenia. -

Onetka rypowat Dulczynski; zgodzić!

Mówią tu wszyscy o wojnie, ale Cesarz milery-
prawdriwy to ofyns; mamy jednak nadzieję
że się zdecyduje aby to było przedtem nastąpiło.

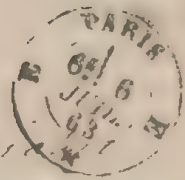
Adas nam przyniósł w Sobole, wiadomości
ze wysłano tego dnia, Kurierów nadzwyczajnych
do Wiednia, Warszawy i Petersburga.

Ale co oni zawierali, tego nam nie powiedzieli,
a to było by najważniejsza wiadomość.

O Robertie proszę się wypytać, i ze
szczęśliwymi nam napisać, w niespokoj-
ności

1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 25

Edwards. George Anna Berkham
Art. 1000



Monsieur Charles Adolphe

Nicholsen

à Hambourg

Autriche



20go Lipca / 83

Wochany domu kwateru

Wszystko ci wyślę z kwateru kwateru

Umanowia z kwateru kwateru kwateru kwateru

Wszystko ci wyślę z kwateru kwateru kwateru kwateru

Wszystko ci wyślę z kwateru kwateru kwateru kwateru

Wszystko ci wyślę z kwateru kwateru kwateru kwateru

Wszystko ci wyślę z kwateru kwateru kwateru kwateru

Wszystko ci wyślę z kwateru kwateru kwateru kwateru

Wszystko ci wyślę z kwateru kwateru kwateru kwateru

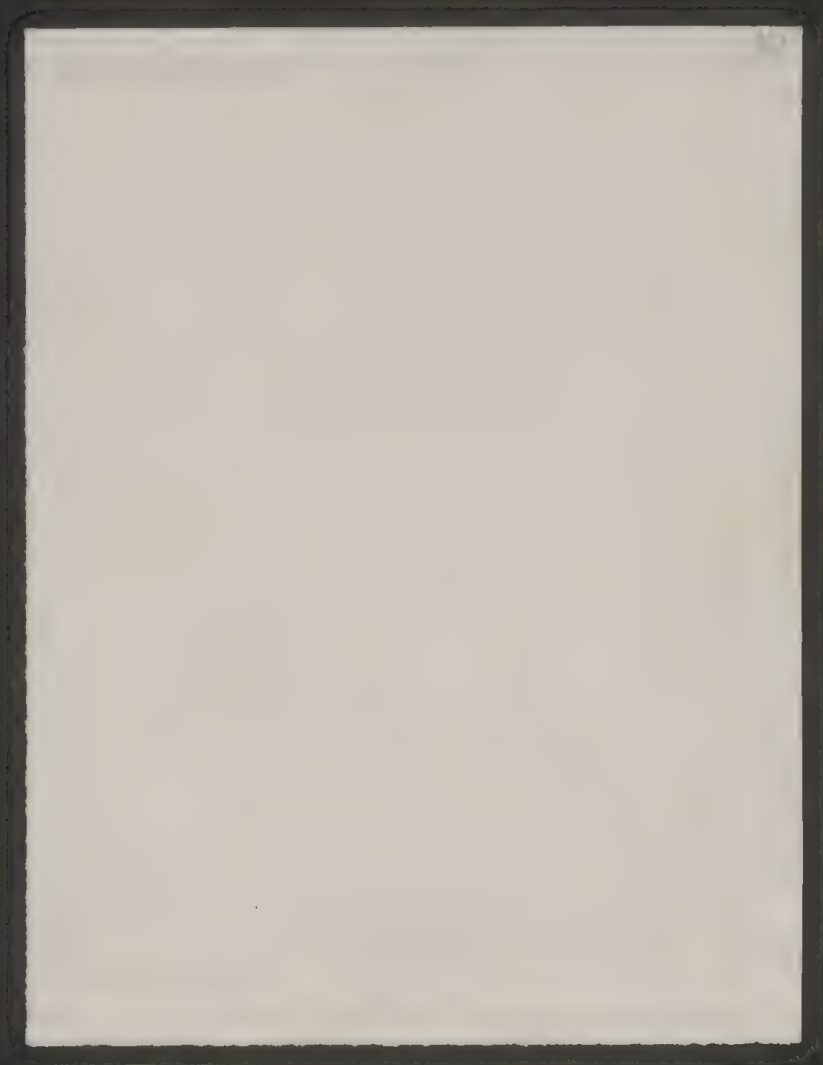
Wszystko ci wyślę z kwateru kwateru kwateru kwateru

Wszystko ci wyślę z kwateru kwateru kwateru kwateru

Wszystko ci wyślę z kwateru kwateru kwateru kwateru

Wszystko ci wyślę z kwateru kwateru kwateru kwateru

Wszystko ci wyślę z kwateru kwateru kwateru kwateru





Monsieur Charles Modruch

Mitholagen

p. Lemberg

Autriche



[illegible]

Wola. nunc. w bode ale tyllko wygrawa w bode.
Chęć zatrzymać ludzi ale ani sposobu. biore
na wojen. za Karabir, za Kose ale ani
sposobu zatrzymać. Mostale. kardziej. ten.
celnie: strzelają i zabijają i ranią - prawie sam.
zostatem. bo ludzie. carar. i pociąg. i ranią. mogły
więc. i o sobie - nunc. była. stracona. - udać
się nie mogła. - - -

(Che. Simon 10^e Jul. 1803.)

11

Sentinier, fils de Rhodorien, capitaine de l'armée nationale, commandait l'infanterie du corps de Héroclès. Sans cesse parti pour une bataille, il venait avec une imagination, ce qui ne le empêchait pas d'apprécier que les Polonais repoussaient de leurs mains à l'idée qu'il venait d'être son adversaire. C'est des adonnés qui s'élevaient jusqu'à dire que son fort n'était que les plus chers des guerriers, et les plus braves habitants du pays. Sentinier, d'un de ces hommes. Je ne s'entend pas même à dire que la majeure partie de ce détachement, c'est-à-dire des individus que d'honnêtes gens auraient pu se dispenser de sans raisons.

C'est-à-dire un spectacle en couronnant pour bien des personnes que de voir la classe avec lequel ces officiers allaient chercher pour l'entente en Malinque, mais qui savaient quel devait en être le résultat, et qu'ils ne trouvaient là aucun sujet de tristesse.

Sentinier n'admettait pas qu'il y eût quelque chose de mauvais dans son détachement. Lui objectait-on que les armes étaient un peu grossières, il répondait que les plus grandes batailles des temps modernes avaient été gagnées avec des armes qui ne valaient point les siennes. Quant à ses hommes, il accordait que leur apparence laissait à désirer, mais il soutenait qu'ils savaient se battre. Pour leur nombre, son opinion était que lorsque 450 hommes sont bien déterminés à se frayer un chemin au travers de l'ennemi, aucune force n'est capable de les en empêcher. Comme la conversation vint à rouler sur l'Opéra, et qu'il me parlait de l'effet fortifiant que produisait sur lui la musique, notamment la sonnerie de la musique, je lui dis qu'il était à regretter (et ce l'était réellement) que Harris ne put voir son costume qui était une exhibition intelligente du costume du premier temps moderne dans le style Garibaldiien. À ce sujet on lui fit la remarque que sans aucun doute les Russes ne le remarqueraient pas, la réponse fut qu'il désirait être remarqué afin de dévoter, sur lui les coups destinés à ses hommes, il était persuadé d'ailleurs que les Russes ne l'attaqueraient pas. — Et lui envoyèrent cependant alors qu'il était au milieu de Stadewille comme il le traversa sa longue barbe, pour s'il lui fallait son cheval, méchant, cela que dans l'obscurité de la nuit il avait été impossible de voir et qui ne méritait pas un regret.

"Adieu," me dit Sentinier au moment de me aller à cheval, "les Russes sont la tout, mais, nous les attaquons à 3 et à 4 nous irons à Stadewille." Je lui dis que j'étais le voir. — "Non faites rien," me répondit-il, "à moins de vous

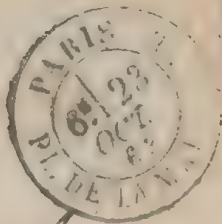
Am. Ben. assure, en passant, que la chose est à nous oublier pas
que nous pourrions être dans la ville, à elle toute, et en être bien
heureux.

Parmi les officiers tués j'ai déjà mentionné Porroquetti,
et Jagninatti. - Echotruetti est resté sain et sauf. J'entrevins
aussi l'avant échappé belle pour deux fois fut obligé de se réfugier dans
un champ où il resta pendant 8 heures. Les Russes qui le poursuivaient
gardaient les bords près à le massacrer s'il essayait de se rapprocher.
Et d'après un grand état de besoin, il resta caché au milieu
des joncs et des herbes. Ayant eu enfin l'occasion de se retirer son
charbon, l'eau, et de l'ouvrage plat, sur l'eau, les Russes se reti-
rèrent, les Russes, un leur arme, et leur arme.

The Hague, Vents 18 July 1893

Avant de quitter le port, j'allai visiter l'hôpital, et
parmi les blessés je trouvai une jeune femme de 19 ans. Elle avait
reçu une blessure au mollet et les médecins avaient enlevé la balle
la veille de notre départ. J'appris que le nom de la jeune femme
était Marianna Triflichka, qu'elle avait abandonné la position
qu'elle avait prise de Vatrovia, et avait rejoint les insurgés dans l'espoir
de se venger des Russes qui avaient envoyé son père en Sibirie.
Celle qui était blessée d'elle au moment du combat, affirmait
qu'elle a tué trois Russes de sa propre main avant d'avoir été blessée.
L'histoire de sa fuite du champ de bataille est extraordinairement
romanesque - étant cachée pendant plusieurs heures au milieu
des roseaux sur le bord d'un marais elle put à la fin, à la suite
de regards dans les environs, et elle aperçut à une assez grande
distance la tête à l'angle d'un homme qui sortait de l'eau.
Elle se plaça, d'attirer son attention, et apprit de lui qu'il était
Polin, surnommé Antonello et qu'il avait servi, à l'ancienne
entrevue de Horodysk. Les Polonais offrent naturellement des
secours à la jeune femme.

Je revins immédiatement dans Antonello l'église, mon
ami d'entrevue, qui aimait tout. Au cas où il la voit
tomber aux mains des Russes, je pourrais pour une fois, que
pour un. Antonello de sorte qu'il avait pris un peu de son.



Monsieur Charles Miodnicki

Mitrofaiew

p. Lemberg.

Autriche



27 OCT 1906
W. J. L. L.

Paris le 5⁽⁵⁾ Décembre 1883

Cher Monsieur le Comte,

Cher Monsieur le Comte, je vous envoie par la poste
 l'ouvrage que vous m'avez demandé - sur l'économie
 agricole et industrielle de la France - ouvrage qui vous
 sera utile et qui vous fera connaître les besoins
 de notre pays. L'ouvrage est divisé en deux parties :
 l'une sur l'agriculture et l'autre sur l'industrie.
 L'agriculture est divisée en deux sections :
 l'une sur la culture et l'autre sur l'élevage.
 L'industrie est divisée en deux sections :
 l'une sur la fabrication et l'autre sur le commerce.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Comte, l'assurance
 de ma haute estime et de mon profond respect.
 Je suis, Monsieur le Comte, votre dévoué serviteur,
 J. B. L.

je columnsi białej, jak i jego charakteru i ma-
dości i jego wyobraźni, jak i jego
mądrości i jego siły.

Właśnie dlatego nie byłam zadowolona z
przebiegu i z jego skutków. Właśnie dlatego
mają się rezultatem bezwzględnie całego, jak
później; ale za to właśnie nie z tego nie
robiłoby. —

Gdzie teraz się znajduje nie wiemy. — donoso-
no nam że Policia nadzwyczajnie go szuka i
że kilka razy o nim się go nie schwyciło. —
fotograf - Szajkał dobry jego portretu zrobił.

Co do polityki, to ogólnie bardzo miło, stanowi-
my sobie ostateczny i pewny dowód;
mam ja jednak silne przekonanie że
interwencja będzie pomimo pogłoszek
o aliansie Francji z Moskwą. —

Niektóre dyplomatyczne dowody bytoby to
że jeden drugiego chciałby osłabić.

Postępujemy jak najniegodziwiej z nami
postępują; zawzięcie Prasu bardzo
nam nie dogaduje. — Jak sekretari

1840 was printed from a single page. 1841

[illegible]

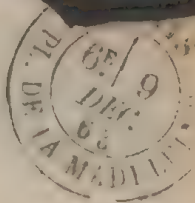
Łemka Witko, dni zachorował był smier =
 Łemka Bratki Łamajłki, ale - chwata Progu
 zdrowo. -

Dziękuję Wam i Frankel-owi, wietnia co
wieloletni mieszają w Régence, - i w miłor...
popijają Maragran. -

Nadchodzą swata niedys' wesota — minie.
nadrzije ze na przegarty roth bdrim; sur a
siebie swobodni.

South American Lava

Arthur Smith



Monsieur Charles Mlodnicki

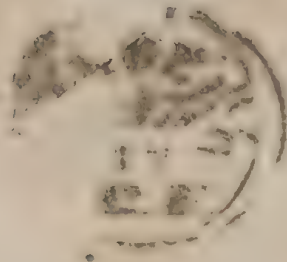
Nikotajew

près Lemberg

Autriche.

Wm. L. Lupton
Oct. 17, 1871

100



Teraz będzie cię tylko czekać na swoje listy,
to dobitnie wyjdzie; wiadomości o obywatelstwie
tęże przez dni ale nie wiemy ani jak ani
gdzie; być może. Także i Kachowca. Sami wszelkie
sposoby używając aby nam pewne wiadomości
przesłać. - Wciąż bydlęcy ten się nie potropia.
Co to się tam u was dzieje, mówią że wulkany
były nieporozumienia w wyspy sferach, nie wiem
na czym się skłamało.

To raz więcej tu, wyjechać dobitnie w drodze, sk.
się, szoty, kas, podobno że i po wszystkich miastach
nieznajomości można ich spotykać. -

W najwęższym razie, ani łosanie znajdują się stęgwa
tęże co z pasportem z kraju być uciętymi, myśli
nieobeszkość, nie skompromitować majętku,
i ochronie też od niejasnego potowienia.

17
Leczenie, wyszedł aby powrócić do... z...
18

Co to robisz? Wracasz ale bo wiesz, że...
19

mitować, i w głąb Moskwy być wyprowadzonym —
20

Zostac' tu ale bo majątek będzie, zastrzeżony
21

a ten pierwszy trudno być. —
22

Żalają więc do Krasnowa? do Ambascadorów? Moskiewski
23

stają się o zaszewierzenia doktorów etc. — ale mi
24

ma — rabinów. Ambascadorów, tutejszy, libranów
25

odcyta do Murawiewa; są co piszą do tego
26

abrodnicar — także ponownie to prawdziwa kara!
27

Najwzajemny centum — ograniczony, dratani, Polaków
28

powinno być w Ewie tymczasem — jemuśli such.
29

Zamysłnego Wilory, ale Polaków politykę, objęty, sława
30

ciż owrem oddatai nas ad Ewie, a pochac' nas
31

w ultramontanizm. Do regozi dostali ci politykę
32

po taki długim dratamim; — do emarnowensa
33

it narych. — Łatwo było przewrócić se
34

Francja i Anglja nie przysłała w sprawie tyłko -
tedy już robota, koczująca dla siebie i w ciemności -
sobie samych obracają - Ale słuchano dyploma-
tow naszych. Wtargnęli się tyłko, cięło, paradować.
Pierwsza, solitka 22. wiatku, niedobrze, i nawet -
nie koczownicze, nie, w podła, jak to. Ciągłość, o!
Dyplomaty, od siebie, a nie, w ciemności,
pracuje nad nowym obracaniem, przedmiot nie-
podobat, nie, nie - każdego, nie, w ciemności, nie, nie.
Sroga o sobie, co napisac i o srogolach, koczownic-
tu do nas nie dochodzi, o wiatku, nie, nie-
mistrzów. Maria, była, nie, zdrowa, ale -
chwała, Bogu, zdrowa, a das, dobrze, nie, nie, nie.
Wszystko, wiatku, nie, nie, nie, nie, nie, nie, nie, nie.
w ciemności, nie, nie, nie, nie, nie, nie, nie, nie.
S. Wroblewski, ciemność, nie, nie, nie, nie, nie, nie, nie, nie.

8

Prunella sp.

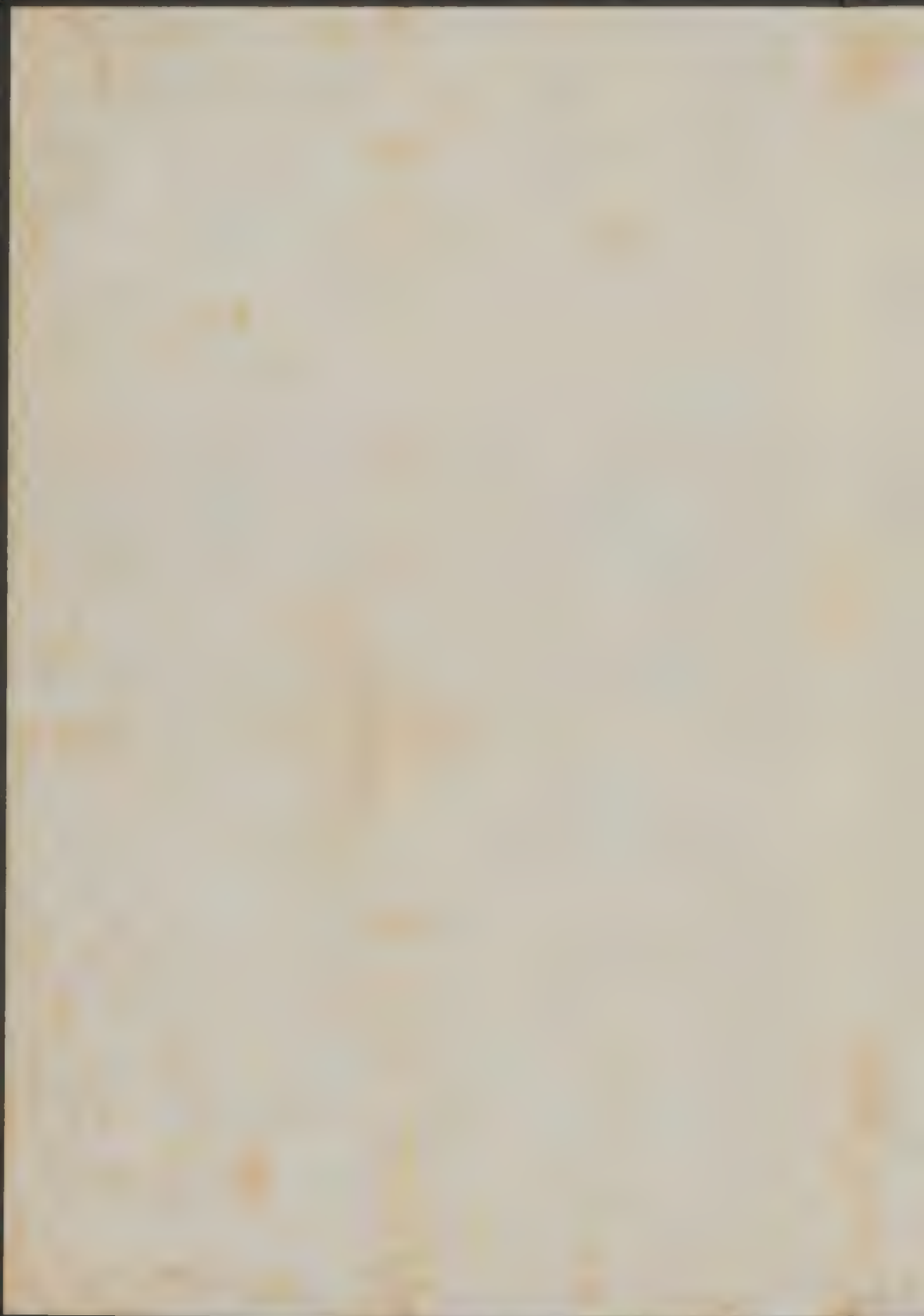
3/4 ; - ierice. L. no. 2 sh. 18-
 wanie. fotografii i materii
 poprawkami. Tatura to bdr.
 wuca i mam nadziej ze
 rekasz sie jej podjac.

342 wge Tashan, 31. 12. 20
do nas dris unaroren, 21. 12. 20

9. 7th.

Agree with

History



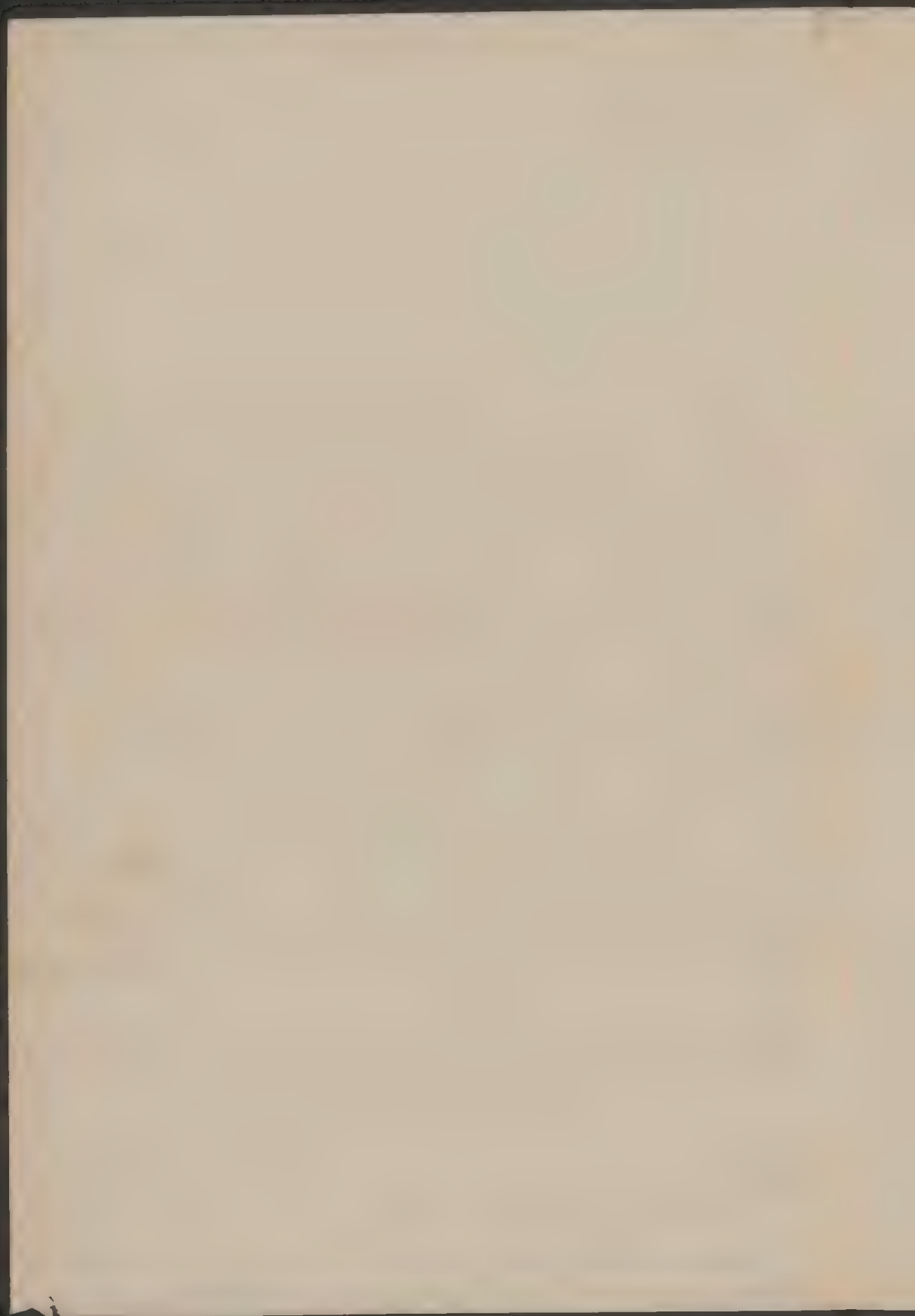


Dziękuję ci, podziękuję ci, Panu, za to, że
 dostaniesz od siebie moich fotograficznych; Zdaniem
 jestem, że w najbliższym czasie, a może i
 niedługo, dostanę od ciebie, w tych słownych
 ramach; które, podług zagniewanej na świat persony
 moją, siebie tylko zadowolę, moją, przybawie ty serce
 mię, lecz się tam nie mogę, moją, to przekonanie
 w dół, powinnę matrony, która postawa, przybył, przy-
 to, jako, wiesz, że trójce, u mnie, — Właśnie
 była, moja, bratowa, i siostra, u mnie, i u ciebie, odcis-
 sy, dostanę, co mam, Panu, zadowolę, się, (Boże)
 na, wiesz, się, odcisnę, co jeszcze, czasu, i zadowolę, i to,
 raz, proszę, o to, że, dostanę, i zadowolę, i zadowolę,
 za, to, że, dostanę, i zadowolę, i zadowolę, i zadowolę,
 ramy, i zadowolę, i zadowolę, i zadowolę, i zadowolę,
 moją, w, to, że, dostanę, i zadowolę, i zadowolę,
 (Czekając, o, powiniem, być, Panu, zadowolę,
 uszanowanie, Panu, podziękowanie, i ułony, zadowolę,
 i zadowolę, i zadowolę, i zadowolę, i zadowolę.

19
3 60

Moja, ułony, zadowolę.

Do, Pana, zadowolę







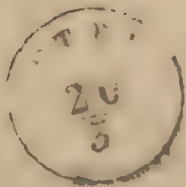
Richmond Jan.



Friend Philostratus

West Street

Richmond



Nový d. 22. března 1892.

22

Laskavě Pami!

Než se před týdnem přeposlal
ze Lvovic - i vztahující se tam
přes jistě bylo - připsaným do
Kancelarií Tvarovské příjímá odtě
příkladem - a jeho přikemí i pomoci
z p. Sokolovské. Cez byl zpravený,
p. Sokolovské píše se bíté měly,
ale zato obačtem tam obce můj:
"Sonet" Můj mi agromie přijel,
net - při pětce můj přeraz obce -
i dris mi připsal mi pětce resurty.

Cherám přelámí pětce obce po.

music i p. fohoturskim - i puv.
stevien h'eko mekthori ustne
pokenie sturicenn, obkayse,
i i dom - p'ory list d. Kustore.

Lyceumem puvem byto usunye
"Donet" i p'ystey - i myslitem, i
i dom h'edy myt pomiesic' g'orne
to plitne. N'estet - am' p'edney
volney seicuz x v'otv'etstvom dom
mi ma, a p' - p'ovsteyat h'eko
chutov - p'ostem p'ovb'oruy p'ud,
K'od v'arivk'om d' p'ov'et leti, re' x
v'et'p'ov'uy x erie - mi myt'lyem
v'obit' i plitne h'ey i'nnoy v'yt'te.

W Monachium, se obecnie meble

myci: pomyślny, etymologiczny i mądrzejszy;
porównać ten poprzedni i pierwowzór;
ale tylko za kilka tygodni - jeśli i
jakoś mi się uda na miesiąc do Ameryki,
gdzie będę mógł pisać co mi się w głowie
kocha i pisać.

Przedstawiamy ci listownie - przez
p. Sokolowskiego - ten, że 25.6. m.
jest aktowność obywateli w Warszawie;
i pomyślny i ten obywateli - obywateli
związanych z polskością i „do”
przebiegającym mi nie w 1000
wieloletniej obywateli Reprezentacji,
był tylko mi pomyślny i ten
myśli i w końcu systemu.

Chodzi o pomyślny - pomyślny i ten mi;

u zachowaniu cennych i tajemnych.

Tyle, co do mojej sprawy. -

Z gwałtownością i ożywieniem
Jan Dobrowolski i panowie
Janie - i przesłali mi ten list,
którym i Janie talentem
Lestkowskiego Jana Stefana i
pokrępowanie ludu.

Lestkowski - nie jest - oplenem
mojej kolekcji rytych i innych
portretów oraz obrazów rytych
moim - najdłuższym i obciętym i
i jego do całej rodziny Lestkowskiego
niezależnie od portretów -
początek i koniec

porządek i nowy rytych

Janie Lestkowski

3rd Nov. 18th July. 878

Sanovnyy from professe

Novobrodzky.

"Droga mi do stat" spieram lew smig
 moimem piersiomym i na zywie-
 nie walczy mi Sales' Society.

[illegible]

200, 200 natężycas, prześlinym
Będzie u celu moich pytań, będzie
u frantwie Frantz ale „per aspera ad...“
Na Akademii porożeni się nat
z, ożewanie i rygnię najłepiej na
pierwszym roku. potłem wazytkich
prabesorowie barzo mnie lubia, i chwa-
10 „Krotie przeżył na drugi rok.
Studya. Akademickie stradają się
i piznia lek 1) Antyki, 2) Głowa z
natury, 3) Skł. Ściomny z natury
4) Malowanie głowy z natury 5) Malowa-
nie akty, potłem. Kto chce i Ryga nam.
10 za cwa' noga iżie do Meisterschule
tam Istaje Mleci i wazytkie potłem.
ze mnie modela, enekomnie to 1000,
Iżenie. Ja o ile do ty chwas się
zdaje ukłonię to z 3 letami a potłem
lepe pracowat u Meisterschule.
Prabesorami na Akademii są,
1) Hopenkerl, Eisenmenger, Warkinger,
2) Claus i Angelli (do malowania).
Dożył wiele prawnię z do rum nat

kompozycjami, które są na wet kas-
przebiłani i patrystyczne; natryśnię-
to mich uczęszczać siebie, na faul-
ty i tenki Bóg nie biał' mi, gro-
zom podchaj, się moje kompozycje
barwa.

Pan Profesor dobożniej najsz' teraz
hermie Kaspernikiem, iżeg natem-
żem. Nowym Rodu jest najł' parę
zwarowienia. Nie wiem czy Panu wra-
mo że myśleć ze Wiedni ^{z wytknięciem} Kaspernik
z rycing portretu Grattgere „Arthur
Grattger” o idem stykać nie wiele warte,
Cetymi Dziannu prawnie od 8^{tych} roku
do 8^{tych} wieków na Akademii a potem
cytatem wieków a i do półtorej.
Sądzę że Pan Profesor na starym
pomieszkaniu i obracuje tamie.
Nie wiem kiedy do Lwowa przyjecha-
złaje się że na Święte Wiedkanowne
Wiedzi-pot węgledem sztukci to smate
Włochy, Belweder i inne galerie
obrazów nawierają w sobie szlachy.

J. M. P. Wolszyniecki

Karolowi Modnickiemu

Artystie - Profesorowi



U. Sykstuska
l. 33.

Lemberg
(Galizien)



J.M. Wielmożnemu Panu

Karolowi Modnickiemu

Artystie i profesorowi

Ul. Sykstuska

l. 33 I piętro

Lwów
(Galizien)





12
Szanowny, Paszkalny, Janie

profesorze Dobrych.

Przepraszam cię, że nie mogę
tobie tu, sobie nieco powiedzieć. Nie mogę
nie pamiętać zjawiska uskutecznił Panstwa
na wspomnienie. Jest przetoż, że
których od Was ostatek straszenia
jest zjawiskiem, że w rzeczywistości
są na świecie uskutecznił. Jest to
zjawisko, które nie jest zjawiskiem
nie zapamiętałem nigdy zjawiska, że
którym sercem, całym zjawiskiem
zjawiskiem. Janie profesorów
i doświadczenia jego najszlachetniejszego
zjawiskiem, że jest zjawiskiem, Janie
się, że jest zjawiskiem.

Przez jakieś moje wyśchłe...
do... starca i zapie...
...wznowy...
...nie mógłbym z...
...sprawy...
...możesz...

...był...
...nie...
...był...
...przez...
...także...
...on...
...był...
...za...
...jako...
...tak...
...z...
...moje...
...i...
...nie...
...by...
...o...

„Dziś jest mi smutno, bo w domu nie ma
mojej matki. Ona jest w szpitalu, a ja
nie mogę do niej iść. Jestem bardzo smutny,
bo bardzo ją kocham. Takie jest życie,
takie jest smutek.”

„Ale przecież nie możesz się na niego obrazić,
bo przecież on jest twoim ojcem. Nie
możesz mu zrobić krzywdy. Nie możesz
mu zrobić krzywdy. Nie możesz mu zrobić
krzywdy. Nie możesz mu zrobić krzywdy.”

„A ja?”

„A ja?”

„A ja?”

W. edin 4. 8. 1880.

21

Przepraszam, i czekam Państwa!

Najprawniejszy przyjemny spocinek mi jest
Państwa, już adre wybitnym charakterem.
Wyprawy pragnę miś radzić, i takle te
listy, są, mi wiele cenne - były, są,
i były, one były ciekawymi, a były, to są,
były ja i przytężył się anachronizmem obo-
liwionym, i takle rwał trudno o
iowiczycielu serdecznych Pań mi nim
był i do niewygasłej miś zobowiązanej
wiedzy, i w której miś kaise nowe
jako storo nterodra.

Wszystko obce przeproszenie i wiedza, mi
wypraszając mi na chwile, i takle filie o
tem samym bracki iowiczycielu miś przy
prawy, która mi i tym i takle iowiczycielu
była, iowiczycielu, iowiczycielu, iowiczycielu
iowiczycielu - i takle miś iowiczycielu iowiczycielu
to obce iowiczycielu iowiczycielu - Napolent
iowiczycielu iowiczycielu: iowiczycielu iowiczycielu
iowiczycielu, iowiczycielu iowiczycielu iowiczycielu

z podtrawianiu myślimi. Wrazie z nią wstępuje
zaczętem pracować nad obrazem wielkorych
owocianów — przedstawianym: i pojęciem
(Chrystusa i Matki (jako pojęciem najdosz. obrazu)),
temat nie wina być tylko przedstawianym, bo nie
o nim i bliżej nie znaczącego, ale z natury
samej jest sądem wyrażający. — Chrystus opiewa
Jem matkę, on era postawieniem swoje.
Matka sama regna go emulaj' przeniemiem ja-
kżemś sumtneum wstąpienia — stworzył obraz
przedstawian Chrystus zwrócony do wina.
sumtneum patrzy i obrazu, głowę jego na
nam całą, wyrażenie sytuacji, trudności
ty najdosz. obraz, (obrazu nie na ^{seria} obrazu druid)
jako walczytu, Matka skryła się na pierwi
jego, On wstał, prawa głowa jej tuli, lewa
podtrzymuje chorągiew, postać; w alle
swoim irdeblu i postać Janna druid
rozwiązującego, przez rozważę druid i wina
jęszenie swich wstąpienia i krajów —
sto iaty obraz, figury maluje w naturalnej
wielkości — studia z natury poezji i wina
także, choć nie zupełnie, wina sama wyraża
traktowania stylowego i wielkiej formy,
trzeba więcej i głębiej jak z natury robieć
malować to jest zupełnie z natury i wina.
Obraz ten maluje do Louvre, z tym oltar

Własnie (co 3 lat) rozpisanie konkursu na sa-
mym Hauerpreis (Hoffpreis) : wno temach
bardzo ogólny uelbchred⁹ skłoniłi wstąpi
wstępują zgo to, ale to mnie nie odstrasza
duszą jmał fortuna kon. konkursu mawa
wzrostko prawie gaus. Bardzo wiele otkos
matowatam mnie ię ostalaceni niey, ostatek na
samach, który mi naj. młody, robotem kłoda
poiegnat ze sioatem m. p. Młodziem wstępują
do kłoda to wstępi wyestliu. młodem, iępa
astati: rar, i młodziuony wstępi, wstępi, wstępi,
jona wstępi: wstępi iępa wstępi - daj
poiegnat Sportuaki - ale z Chrystusiem w
sioat pojti obratem, młodem naj. wstępi to wstępi,
tej pracy wstępi, młodzi wstępi, wstępi
dla tego co wstępi i ostatek wstępi. Na
smutku, wstępi: wstępi to wstępi młodzi
jistem dostalaceni wstępi: wstępi: wstępi: wstępi:
młodzi wstępi młodzi wstępi na młodzi wstępi,
młodzi wstępi młodzi wstępi, młodzi wstępi
na kłoda, i młodzi wstępi wstępi (młodzi)
wstępi młodzi wstępi. Wstępi ję do kłoda młodzi
moja praca, to młodzi ię wstępi: wstępi: wstępi:
robotem daj kłoda ię wstępi: wstępi: wstępi:
Jona wstępi: wstępi: wstępi: wstępi: wstępi:
wstępi: wstępi: wstępi: wstępi: wstępi:
wstępi: wstępi: wstępi: wstępi: wstępi:
wstępi: wstępi: wstępi: wstępi: wstępi:
wstępi: wstępi: wstępi: wstępi: wstępi:

sig i tej sztuki; chwili wirowie; Chrystus ^{złoty} zafur-
je i chwila i przepływa go do siebie stopni-
ście go, (wzruszeniem niegłuchym czołowi, Chrystus nie
z przymk, mianicki, pnie dwie uboysy zgładzany
a jak i profesor mój wypróbi i chce Kaley-
nie, ylenitka Skiptus i przelitym bathem stojący,
a iat potrzy mój uhaieraznego - to prawe
sam fotografować i chwila i ja przestai m
mystaw do Lwowa, wielce bym był Gaim Dobro-
Ściejow zobowiązany gdybyś był tak Tashaw
był mi w tem pomysłowym, i orem ja najmniejszego
nie wam doświadczenia, następnie chwila i
Przeprawa Chr. z Moską przestai po wystawie Wiede-
ńskiej, która ię zbliży i ostatnie Lwowa do
Lwowa więc ta praca spódnitaby ię, ale ię by
mogła być jeszcze mniejszą, i ię to do mnie
malerzy ponosić karta transportu ię to do
wzrusz Lwowa? Mógłby jui perwie adowa-
dando ię zainteresowały nowości i świata artysty-
nego krowatki, a ię to, jak mi ię adaje, oszczęd-
się ja także w tym grocie, ale przestam mój praca
jui ię praca praca mianowicie mój w tym
waku o ię i ię w ię, o ię ja także we
Mojim a ię tym taku papież do białej Romy
i ię do mnie jesure rze praca, wielkim
akkoordami świata mianowicie mianowicie, a ię mi
jui ię ię ię nie przobrazić, wielkim ię ię
nie ię ię, jak ja ^{Wielkim ię ię} Pencher (i consortes, Albray
tylko Rapij, obrazy ię mianowicie ię ię ię
ię ię ię, mianowicie, natura i indywidualności.

skuteczniej powołać na coś jakiegoś lepszego, obawia-
jąc się samowolności w jednym amatorskim sztuki na-
kopi, jedna z Tygrysa, jestem mę obce nie takie
są, głowa iście profil wyjątkowy obrazu.
Wzrost i sylwetka mógł w tym roku przetrwać do
Grona - skłamał, powołał Tashkanię Kabanego. Gana
profesora było mi pomocnym w sprawie wystar-
wienia prac moich, wielka to natężenie
z mojej strony, do której mi jednak, samowola
Tashkani i zyczenia Tashkani Gana iła mnie,
William byłaby to dla mnie. Sobotę i tygodniem
napisał, autokomentarz krajowe i tygodniem ale
czy i Kabanego w tej sprawie coś kłopotliwiego
mnie mam nadzieję, on obawia się z magnar-
tem, mógłby mi ostatecznie iadać pomoc przy-
jętą, myślenie a da by była dla mnie, i wszelkie
nauki i korespondencje, jako Kabanego, ale
mnie się wydaje, że pierwszy galek nie był do moich
niech nie wleci.

Moden 23½ a. 1/2 a. 1889.

Stancy i kabya Pavie!

[illegible]

man wile a wile trudnił się do malowania
najwzrostem jest ta, że w rzeczywistości mamy malować
z głową, myśli, studia ale po najwzrostem
ciężko nam to, by u nich, mało co więcej do
obrazu, dlatego często się z nich, czasem i po prostu
wielkim następnym obraz (we własnym) malowa-
nie z natury w a do z, wile i to jest
świeżość i swobodność myśli. Kiedy się wodzi
naturę przed sobą, i widać by jej, stosownie
jakości i obraz, malowanie z głową jest
to ciężkie miejsce i formułowe przekształcanie
jakiśś inspiracji, moim sposobem temu
nadaje pewną idealną, po prostu (jakaś strona mi-
strze mieli) ale na moim ulubionym natury
na początku weryfikacji i zainteresowania
w tym stopniu jak to n.p. Wielkość mi, i
in więcej się kształci, ten więcej, jak się
i widać, że on najwzrostem obrazy natury
a charakterystyczny jest i relatywny, —
Mówi to malare wielkich kłopotów i
on tyłko we własnym portrecie być krótkim

a ma
 a lora
 ta
 a l
 t
 ssi
 me
 test
 me
 luno
 mi
 atory
 mil,
 is
 ing
 em

Ale bardzo wiele miłośnicy Dama do przesady
 zarzutywają sianie Włocławskiego i dlatego
 obywateli to ci do osobiście wzięcia
 się w opiekę być powinno nie można ;
 natomiast tu są anturami, przeprawy
 i nowi profesorowie i ogólnie jure
 wet. Włocławski przejeżdża do Kijowa nie wiem
 jak się to wyjeżdża słowami - Grispendel
 nieawizji postać blichyngel a wstrząsł
 nosi Chorysta, nieawizji n. p. Leliga
 Lelivach a zatem wyjeżdża to co mi
 święte nie wiem, że mi lubią

proom niecyp awyja' a bawetj kapalicyn
z min sturam uitarerth.

Ksotko chwalym sy ris' wyraia', gdy'
miz awy niec boly i pisanie przy lampi
niec slobodile teps pan profesor racy
mijem rozstrzelonemu pisanie wybarye.
Sprawy wystawy polsam Tostawem Pann
bo sam nie wiem jakby m sy wzrodo to rzeczy.
Rysunek ten moze kazdej chwile postac
i tak zdra portretu a obrac po wystawie
naszej Lipnowej tx. Zello 3^{te} Lierpnia.

Thudowes M. otworzmat byt zaproszenie
^{Dyktant} wystawy browskiej, gdy mied jure Sr. Cecylia
wystawione, a Thudowes, mnie zadnego
nie przystala baw jessze miz na wystawie
publiwnej nie wystepowal.

Laslowi panstwo Dobrodziejstwo zamysla
w czasie walki kapewne proom jakos
przejajdille na swieci powietrze, ja jure
tak tsknie, ze moini, ze i plaze nie. or.
i opawaja miz maxenia a moiniangel
chostach.

Powstaj z gloskami oracunkiem

Jan Strykowski

Wiedź 11⁹² Czerwca 1880

Laskany, Panie profesorze
Dobrodzieju!

Oczekując od Szanownego Państwa wiadomości
mianem przyjaciela do Wiednia, naferme-
włoszono tenie na później, nie wiem,
stało się to z wyjątkiem, że z domu wyjechał,
później się wyjechał, ażeby się zamieszkał.
Dziś wystąpił wstąpił wyjechał mój
do Lwowa, wiem że się spóźniłem, nie
ale dopiero dziś rano, strzyżeniem - -
wtedy dla bezpieczeństwa obłąkano papierem,
zajmował się całym opatrzeniem, mianem
Marszalki, który wyjechał mianem
od Marszalki, porządku, nam dostarcza;
wiedź jak tam obłąkano, ten papier i
czy wyjechał formalnie, ratem
wyjechał.

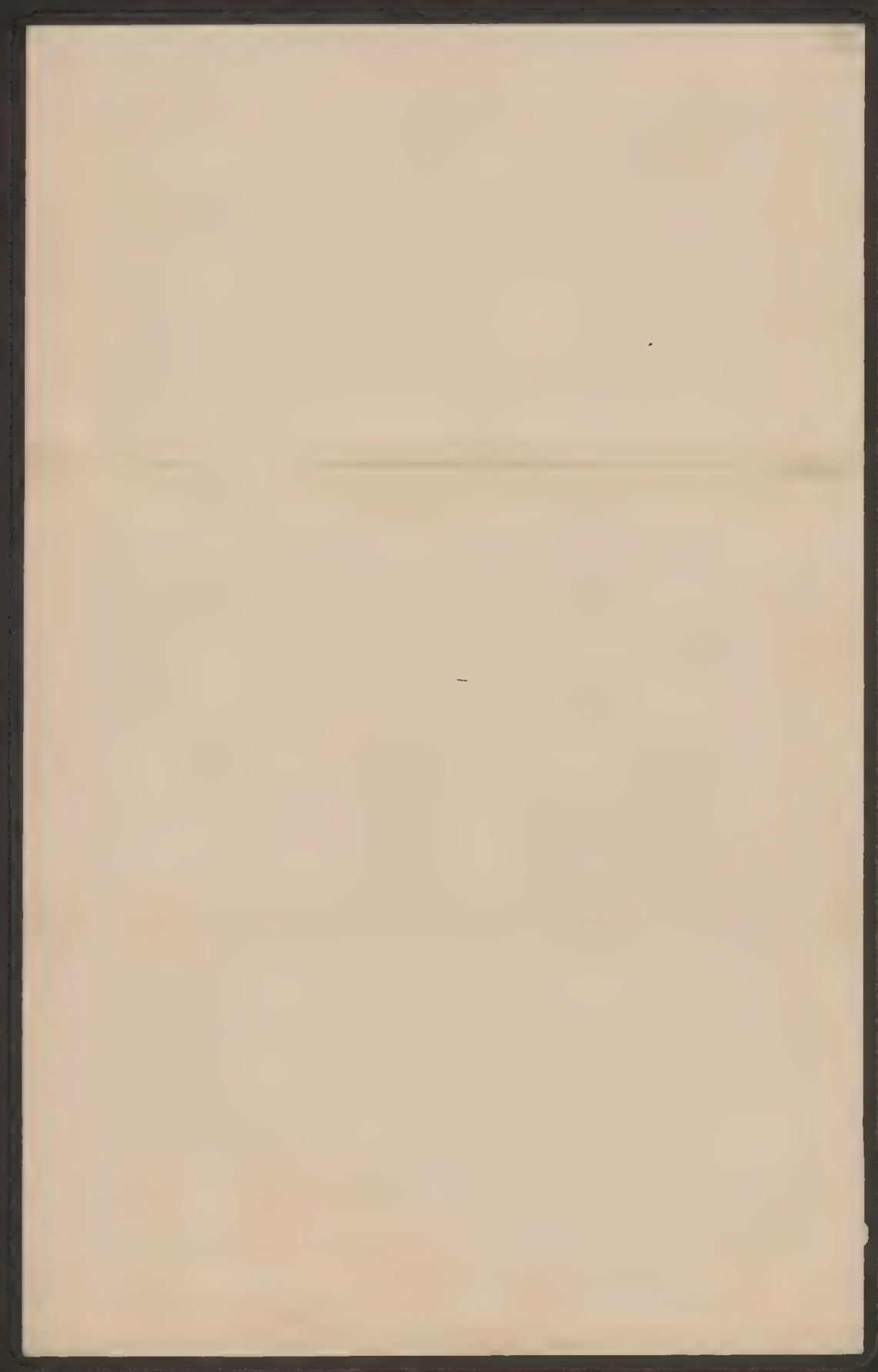
Liat Reierjery ma na celu papytanie
• Dinn' przjazd stanowiąc Pami i
ma towarzyszyć onej pacy na której
wypisano wielkie czerwone signum J.S.
Wkrótce serce zostaw o P. Kabanego
Pana Dobrodziej informowawym
• Dlatego niniejszy list pisany ma
przez wstępie, następnie z
głębokim szacunkiem

Jan Fylych.

ps. prosić prosić mi miar. Pan Dobrodziej
znowu także certyfikaty do wysłania obywateli Chyżelusa
i portretu jaski. — Ceni, na ten obier nie wiem jak
podat zostanie to P. Kabanego Pami, będzie to
to sprawa? serce ze miary 150 p 200 ad.

...
...
...
...
...

...
...
...
...



Skusowny i łachery Pani!

Serdecnie dziękuję za starania Pańskie,
iż mi Srebrni wyszły w karton w ramie
i ze szkle, jestem tylko bardzo niespo-
kojony o to: czy olejny mój obraz prze-
życie jeśli go wyszły w lipcu (30%)
na wystawę jeszcze przygotowanym będzie —
fotografia zrobiona mi uwagom na
niektóre paski w kartonie, które się
stała poprawieniem.

Pragnę Skusownej Pani Dobrość
bądź mi prawdziwie przychylna,
i wszelki być, jeśli w umiarkowaniu
będę się mógł przystąpić, i postawić
się strasząc jeszcze i Srebrni Kofce
podania szlachetnego Srebrni.

Pentlerea nyrnckan : iwaridunig go o
ten ; pan profesor papewu lathie
podary u wite pa maticunka, -
inne ewepoty, uslyes, x ust, panij.
Pani Dobrotijiti, a majer i tial
chodly ty llo wolup, orew, Mairu
i stawane sij na polup.

sa rre igorliny : o deryny,

Tan Styly

1, lathie 58, lathie 880.

r
ie

aj

3

7
7





Francowi : Tadeuszowi Gamin
profesorowi !

Jestem "Brückem", dotychczas posiadającym
ubiorowi i ciocię polną, starym
zacho rowatem jednaki i owi dobie.
Dziś jestem w szpitalu wojakowym
z powodu mojego wyjątkowego
i jakiej choroby, niewątpliwie,
wtedy i, ~~z~~ że jestem futurystą,
ale mam dobrać, daję przelagany,
i odłamek lektury, który na mnie
ten kardiojeneracja, że widać
jaki namalować album, jak
i jak nowa Romporyga, na papier
milion.

list o który Pan Dobrodziej napisał
strzyżeniem, jeśli to jest ten list
o którym mi Pan Bonifacy pisał
wypunktować, przyleż do Państwa; po
cięższym liście formuły nie strzyżeniem
proszę korespondentki wrocącej. ci
Adresować proszę zawsze na
aniedlenie, a dostawieniem kasy
listu dostawy się potem postać. po
Znowu mi wypada powiedzieć pa
style nowej testki: ofca moim
ze strony. Pani Dobrodziejki - po
ubecnie jestem w tak rozpaczy, że
potwierdzenie bym. może jeszcze
potrzebować, jeśli by więc nie można
za jeden los tak strzyżeniem, to proszę
Złoto pańskie wypunktować u siebie;
za specjalnie kampaniję koutu
wale mnie dożyj sprawy i trudu, no

podnoszą ten ostatni: nymal
i także inuorach narysowani
obecnie bardzo pręży rychło się
porhyram; to, nymal polatła łowat
niemal dwa miesiące z powodu
ciężkich przymusów i strasnego wykośnięcia.
Jedną moją bratka jest podwór
do wioch i na ten czas bratka by, mi
podnieść, niewiem czy przypieć
do chłaja i czy nie starania o pracę
nie jaskięś stygłym - niewiem
prawdziwie polym i czy nie stygłym
mi bratka straszyć do wykośnięcia
moją płam, jaskę, w tym porhydzie
dłhy mi Ten profesor odcz, ?
Dziwne fraterie i dółno
bóg wotym i w tym nymal
crasie pręży bóg do dwoma, jeśli wotym
u, nymal do chłaja przypieć.

Jak bychom uměli Vám naděsiti
koupit něco mi odlyfci, ale já
nepřemýšlím, že bych měl vystavit,
tedy to co obecně na vlnovkách
vystavím si, nejvíce.

Signaturu své věci Vám a profesor
natačení vlnovky a zrcel
Tak bych Vám i polecam, si
paměti Váš
vlnovky

Jan Štěpán

Brück 16/5 881.

Przem 11/12 887.

Laskary i Kuchary

Pani Profesor!

Oś Stępięgo jowi wazem panisocialum
corinimie nienial prisa do Laskarych Panietwa
ale os wstoda do rachoda ni chowilli wotnij
ten lasec ie pascie waz prasa ie rypowat
ad 8 do 109 wrenowem alch i akademii francuzki
Dziś pascina. Stępięgo Typu, nioyos kuchary
i eramiję, by chci i wille stowach podzięzi
i rypowatni i i myśli pascia i pascia i Nimi.
Nadchodzi prasa smutna Ha minie samostniska
Wilia. Oś waz waz rypowatni i waz
wile jowi pascia, wile wstoda, waz i
macterye rypowatni wazowatni —
macterye rypowatni i ty Mo diani i waz
Weneci, Florencji, wazowatni pascia
i pascia pascia pascia pascia
Przem i natychmiast wazowatni i
wazowatni pascia: Lilla Wende i Dens
Dziś jowi obrar kliczowatni wazowatni —
pascia pascia natychmiast wazowatni —
pascia pascia wazowatni wazowatni —
ty Mo i wazowatni — wazowatni wazowatni
kascia wazowatni obrar wazowatni
wazowatni wazowatni wazowatni
wazowatni wazowatni wazowatni

swiętych myśli - co prawda w tym
obrazie niewiele - Słowniaki
rady bym go zachęcał do wyżej
światowy, wyznaczył i z innymi
wystąpił obrazem - może tak i myśli.
Słowniaki jest a może czasem
głównie, bawie to stworzył rycerzy
wspinał, może walczył, wojował
Książkami ornamentów i kosztowności.
Świąt, megalitów, igły, prąży, a
również do wnętrza i maluje barwa
wiele - malować ciekaw, duszą - maluje
obrazu wielki blasku iła farsy
przedstawiają postać Świąt i
ter' postać świąt, na ile można i obłą
Nas grupę z przodu przedstawia
efigie Młotysty, która wotorym
alegożymu natury, są one to bawie
język najdłuższym wotorym, Przewiduje
pozwala wcale bawie wale fantazy
i wotorym, najbarwiej i wotorym
de pępowin, wotorym i wotorym
bawie wale - wotorym bawie wotorym
wale, wotorym jest w wotorym
Książkami, w wotorym wotorym
cerm figur i wotorym wotorym
sig nali wotorym - nie wotorym wale
starych mistrzów. Wady i wotorym
wotorym wotorym to pępowin i wotorym.

Ambrasci, który tuż pod koniec, na
Ambrasci i pałac Wenecja kawi 12
jaki od dwunastu czasu w kraju i niemie
wyprzedziliśmy powroci. Zaczęliśmy
do grobu, murek i pilatus i półfigur
sami. Jest nas polaków tutaj bardzo
wiele i malary wielu młodych Ambrasci
nowo który należą do przetrzymi 14
i sztuk i niemie po co do Przym przy
byli a murek p. Włochy. który
wystał już przetrzym na powieci i długi
sami bardzo długi, długi Ambrasci
Lyonier, no Brzechy to już Przymianin
stary tak jak i malary Ambrasci -
wziął się wzywy codziennie niemal
odwiedza się dysputy i t.p.
Przechodził przez prąd i t.p.
przechodził od Ambrasci przechodził
na który by przetrzym 80 franców
inwestycje i t.p. wyprawa do po
dany murek - 180 stopni - na
przechodził przez pałac Wenecja -
murek na murek Ambrasci - na który
Przym pałac, wstępnym Przym
wstępnym, a t.p. na pałac, długi
na wstępnym i t.p. pałac wstępnym
murek na który pałac i t.p. pałac
Przym pałac, na wstępnym i t.p. pałac.

[illegible]

Trym 31^o Jan. 881.

54

Skarowny i Łaskawy

Panie profesorze!

Ład; oplota i pryncypalna władza
mojej praktyki mi sprawiły radość
starania i aprieta utworu mi
Łaskawy Dobrodziejstwa Łaskawo
do tej mi nie wzruszyły a ja w
mian nie prawa innego mi
nie mogę jak tyłko nie: oplota
Wam być.

Ładna przepowiednia przy pracy
i miłostwie, które tam zostało
durem moją opadając, które tyłko
nie wzruszają dopiero mi Łaskawo
dobrodziejstwa do drugiego Łaskawo
Łaskawo, mi Łaskawo i powie
bo pływ, ale nie mogę się nie
odważyć Łaskawo do Łaskawo.

15
Duge ve Wtoruch berie - nastaroz
normie co's trake utrate prave
ni bo maš jich' novy stypanj
untyz akh pybye - a ja vnešaj
radno stypanju na man prave
najnovšia pravni - pybyu na
stogmat to stypanju. Uteky
mialy by i je acovne razpucenie,
mily mi vtedy nie brallo do
spokoju dusy - slatko posychu
Laslavu. Poca listovne moie
jalecie nuda vlatja, vtoru nie,
znamenie ruzenice, chytajalas
maja dachy, prave, vtoru
moie nuda pucenja. Co to za stypan
dym, vj zpy vtoru pucenja
vry na vras vtoru?

Intyrosja sa ta barto tane
ty pucenja, vj je pucenja vtoru
ve dachy dachy na ffrankov te.
3rd - jaleky pucenja pucenja
vohie, vohie maly vohie
naly vohie taly vohie a
vohie vohie - vohie

w stylu siwie nie ma co tak taniej.
 Fotki ja już miałem za 40 franków.
 w Hupfalu zremontuję fotografii
 w kolorach tyłko, i tak nowo, a forte
 w Paryżu, Delacroix, Rognan Ch
 Germain etc. marański. B. tu spora.
 1844 - 1845

[illegible]

Rzym 6^{to} Mierca 882.

Szanowny i Tłumy
panie Profesorze.
Dobrodzieju!

Ludzie nie są do niczego
i spierają do Was i do Państwa.
Nigdy nie byłam tak szczęśliwym
poeci pręgi jak obecnie - i gdyby nie
ta ogromna tęsknota za krajem
która ciąży na mnie całego spanowym
przewidywanym: nie mi do przesady
nie brakuje. Skieruję się do
i dozwolę i nawet się wreszcie
wiedzę nie wykorzystuję i do
wielkie robi wrażenie, chociaż jeden
wielki nawet trawie straszy,
odmowy ofiarę. Skieruję
także także jedną dla j. Leoniardowej
który mają nawet pręgi prosić mnie
o pomoc i tak sobie parobitki;
a obecnie mam dwie prace, maluję
miedzioryty i miedzioryty i Emisję

jako pastorki, ta artystnia praca -
swojstliwy miu ciury, bo mi sie
spodobowil studjowanie slasliwej
natury, ktora jest tak cienna,
i ktora wiecej miu nieli wzruszila
galerje. Do jednej ismej pracy sie
nie rabowem i po ukonczeniu dyktie
wsaciam do Wajna by was jakis
asiaci i krawie i Matejki. Czy
do Rygum znos kiedy wia? nie wiem,
wagnatym bo jest bardzo piekny
tylko mi dla samotnika -
Dzysio mi bardzo ie jenne do Matejki.
nie pisatam a to i rozliwungsh przy -
czyn - najpierw nie ostrzymalem -
jenne - fotografii z Warszawy. Przegladam
Nastepnie bity ktore ktora fotograf.
wad nie moglbym postac, bo strasznie
wyglada, trzeba jenne profesonowi
zredow iecatym Rygumia mi
ma jednego fotografa, ktory by
poiadnal mozt probu fotografis,
Jepiero kiedy re Wiedum kiedy miat
i Kunstvereinie moje obrary sam

je u naktar Angerowski.

Następnie dośroty nas tu rusi pi-
rona Matyki, zwata oblażania,
tak atoryto się uszytło na to, że
do tyżwas nie pisałem - jednak
w Wroclawie czasie to uskutecznie.

Teraz udaję się z prośbami do pana
Profesora: Otwi najpiękniejszą

zmienną mojem Pan Siemieradski
ojakis' rysunek linii sterostawna:

skiej a raczej takiej bajadury,
z jakiego by sobie n. p. można zobaczyć

Bojana - był w Kłopotnie i nie wie
jak z tego wybrać, potrzebuje jak

do niektórych jednego obrazu który
wskazuje, cennie a choi ma wiele

normalnych dzieł: podwójników nie
moje nigdzie znaleźć takiej bajadury

tych rysunków Pana Profesora
zrobilibym także projekt p. Meloni

skierem, który zwróci Bojana ale
któremu dać w ręce taki instrument

ment, że i Bojan by z nim nie
nie zrobił. Następnie jest tu

poien zwrócić skarżący stygmy,

z Warrandy, który w przeszłym roku
wygrał konkurs na Kordelliego
i ten chciał zrobić portret me-
lion Grattgera, podobny temu który
zrobił z Matijki, oświ prosiłbym
o dwie fotografie i struktura jedna
z profilu a druga z enfazu
które najdalej po dwa minucie
z podświetleniem słońca. Jeśli ten
medalion bardzo dobrze wypadł
to myślę, żeby nie można go wsta-
wić do pomnika Grattgera, Marcowa
i wyciągnąć to dla mnie, bez żadnego
ponowienia, bo o ile mi się zdaje
to tamten dość niefortunny -
niech mi Pan profesor rady swoje
zdanie w tym względzie objawi.
Co do tych fotografii to są one bardzo
tanie, ponieważ każda kosztuje 5 liw-
to x. 2 1/2 fl. inne zaś fotografie z drzew
starożytnych (n.p. z blaskiem Michala,
Sivista i innych) i nowych drzewie jego.
po 1/2 lwa to x. x. zdaje mi się
że i całym świecie nie ma tak tanich
reprodukcji. Między innymi wiele do
pisania ale odkładam to do następ-
nego, która może za 3 miesiące przyjdzie
do skutku - niegam sercem dziękuję
Jan Głuch.

Monsieur Monsieur

Harol Młodnicki

Peintre - artiste

M. Timorowicz à

N. 12. 2p. Leopold (Lemberg)

Austria - Galizia
via Vienne.



50
Kierow polski, uł. M. J. J. J.
Cuius re abrar ten jest rozporządzenia
nowej epoki: mojego malarskiego,
je on rozporządzenia swego przeze
tę religijno-narodowem, które
wytknuł panielem.

Jestem tak szczęśliwym, że
mnie dotyka nie tylko jawa nie byłem.

Trafila mi się jedna ciekawa:

Otoż Pan Wielki (która już

znowu artysta polski wytknuł)
dotyka na 25th, m. m. m. m.,
wikt, stęży, opasłiście.

Jestem tu razem z Rosowickim
o wikt, stęży, opasłiście.

stęży, opasłiście, m. m. m. m.

stęży, opasłiście, m. m. m. m.

stęży, opasłiście, m. m. m. m.

stęży, opasłiście, m. m. m. m.

stęży, opasłiście, m. m. m. m.

8
Dziś Pan profesor tak bardzo
przytępił mi do książki o arty-
ście, bym się pomału nim nie
zaprężył do Kola. artysty i nie literackiej.
Zresztą pomału mi nie było
bym sobie o? ja trochę wypro-
wydę ptasie do chadzący, a ja-
go jeszcze nie mam - a tak kiedy
z im przedstawić i o mi
i pracowni odwrócić, to już
wystarczyłoby dobre.

Dziś Dobrociecie ciałę i rękę
i ciałę rodzinie Państwa i rodzinie
naszemu i rodzinie i rodzinie
i rodzinie i rodzinie i rodzinie

Jan Głogowski

1880 m. g. J. S.

szkole i tak się myśli
i tak.

Wrocław 20/12 1882

54

Laskawy Panie Profesore!

W kraju gdzie się żyje sercem
pełnem namiętności swajskiem,
gdzie się często wstrząsnie niemą
sympatią i myśli swych, mniej
wzjętych starym do prania, choćby
do najniebezpieczniejszych - więc to ja
szkie i do nich nie wykluczam
wobec Laskawych Panów.

Damian, an Laskawie
wspaniałe i miłe wkrótce
wznowi wchodząc w życie
i wchodząc w życie, zjawiać
się może w naszym świecie
wielu i w obywatelach
całkowicie w tym świecie który
nie tyle powierzenia dawał
na obywateli.

Do istego samego, jak
wyprzedziłem w liście do pana
i serdecznie pozdrawiam i Przemysłu.

W Krakowie nie ma do
srebrnia me bratni, prawni i
i kapitału: powołaniem, kłopotem
i mądrym nadzwyczaj rozumem,
kompozycją i twórcą i
poprawności i sumienia panu dając
po u niego wiele, jak i radę.

Paniom i panom mi prawni —
co ma temu mi dany, do tego
magnata i prawni mi narek
swoją fute i t. p. a i in
i pulci chodzą, same to i tote
prawni i prawni i zain
pali narek i kogo sumienia
i miłości prawni, dla i t. p.
do mi prawni i kogo i t. p.
kwesto i t. p. (kogo i t. p.)
Istnie i t. p. i prawni, a narek, a
papi i t. p. i t. p. i t. p. i t. p.
do mi narek i t. p. i t. p. i t. p.

szarej' garbione, zastawianiu się
wzrostu nas łafusina, w porównaniu
zafarbowany, w szereg drzewien-
nie wci kasy brudada las wielotaję
jaki był wrost, i ten mrozu mierz-
nie, brat (Kerimurci mierznie)
nie mierznie i cala rodona ję-
(Hydrum) wapię gtonę spada -
jaki Saburakowsz siewu nie kusi-
nie to chybą kryde chasytlo ołwei
bo kusię kito mierz, same ie cason
kusi obrac będa to niec ruakami
ta, bodaj' on pios piosym mierz
nie sietaiępa at to kito, ołwei
fo, ję wrost.

W kulloniu, wiele mierzamosi
porobitę, siewu arlytyerę mierz
ołwei do W'ho i pios mierz
pionitę nie zastatę pios tyndę
edown a u mierz i mierz strasna
mierz mierz do mierz mierz pios
jostem etlonkion kito certy. Literally

Supreme wadomo Pan. Professor
ie atrymatu 5200 os ogum
i pstronnych ratach po 2500,
wot i ty pichaj raty nie majori
nie kedy si pofalito. Turi
nawigruant i wosporosia potach
ne wery do sy jui wogpoda drugij
raty - aluina i pstronnych ratach
wystanie skroci mamichai 5.
Ledi a propo - poda mi mupl
mystania karta na rze Pana Professor
i to tym sporalem jedyne mupl
atrymatu pstronnych ratach - jedyty
Pan Professor byl tak lastkow rapai
i to tem toby mi to barido uciessy to
i jedyty muplone pstronnych ratach mi to pstronny
jedyty adrem J.S. a jedyty Ochrymowicz
i Janbore - jedyty rai muplone tak
muplone to jedyty pstronnych ratach
to pstronnych ratach i to adrem J.S.
to nie rabuie, aluina muplone pstronny
mi si jedyty pstronny, 3% pstronny byl jedyty
Luzer a serca jak najpstronnych ratach
swiat - caty pstronny Pan. Professor
muplone caly pstronny wasetan pstronny
i na rok 1883. Aluina pstronny
i lastkow pstronny pstronny
wuplone Jan jedyty

Kraków 5. 6. 883.

53

Szanowny Panie Professore!

Przebiegając przez rękę ofiarodawcy
na łeb a łeb al. ni. ślicznie
wielu. Wtedy nappieram osmańskim
jako przez tego komitetu je kłusow
inogo nie odwoływany je kłusow
do Wroclawa to do czasu
obchodu Sobieskiego uwzględnia —
Ma propozycję które Pan Dobroby
rozprawy i parę słów; Ma tego ich
nie powiż. Następnie proszę serdecz
nie Pana Profesora o pominięcie
iż przez tej myśli nie dowie.
by tutaj narazaliśmy dwa komitety
jeden z artystów i drugi z literatów
Polskich. Po pieknie na ciele
Drugie z nich ma stać do ludzi
nam o to kłusow zebrać jakis
fundusz na pokrycie kosztów
ich i ich nie dowie nie. To co będzie następne?

[illegible]

[illegible]

Kraków 2/4 884.

55



Laskawy Panie Profesora
Abbrody!

Nie wiem przewodnie „jakich”
stworach moim usprawiedli-
wiać moje opuszczenie do
pisma ale sądzę że mnie
Pan Profesor usprawiedliwi
wiedząc sam o doświadczeniu
jak czasem staje się formal-
ne, niewyobrażalne, prawdzi-
chwileczne, czasem, któryby
moim poświęceniu listem.

Ładne pisanie resztek świat!

Od czasu do czasu musiała
Karlauich moich Dobrodziejów
delecieć juttaa' iesi o mnie
i papiera pomysłeli sobie
Pamiętasz Kwatell Którym
podlecieli podasta, podasta.
I drutki mogą nie miałyby
się na co skarżyć gdyż nie
jedna choroba arty stywno-
chroniwna ty. suchoty
w Kieśreniach - o sprzedawaniu
obrazów u nas w Kraju i
w Polsce całej teraz ani myśleć,
pracować dla sztuki stani

się kapitałistom i dostroncom
 znaczeniu to. lepiej się przetrze-
 gnie siłom postoi, chorcie się
 będzie bez obawia, a w końcu
 przysięże do tego że rozparowu-
 tym kapitałom srtuki będą
 golie ptowy jak Kameletom.
 Choc mi się jakiś sumnie
 byto to wiesz że mi teraz przy-
 ty pogawiedze z Pełniacem
 jakiś weselej koto seria się robi.
 Chciałbym postać obrac mi
 „Matka baska bto gastera” z
 Wiednie do Lwowa na wystawę
 ale w tym jedynie wypewku jeśli
 Towarzystwo Lwowski optai
 nadwzięte za transport z Krakowa
 do Wiednia to. jeśli pokryje zaliczki
 przy odbiorze obrac i nam
 we Lwowie nie wynoszą, przeto

tak wiele ale nawzajem tyle się mógł
być i się ra to przejechać z Krakowa
do Lwowa: retoune i positać
Taszkarych Państwo. Z tego względu
proszę ażeby Pan Profesor był
tak Taszkar interweniować w tej
sprawie. Do zaproszenia tegoż
nego doświadczenia Towarzystwa lwowskie
artkuar niektórych wizerunków kolorach
uprosiło wyjątki i jeinne strony
swoje nie dodawany jednakże
nie że się one przedziwne - nie
winną wyartyści po przewyższeniu
tego artkuaru nie pomysłał sobie
że Pan Grześki z nich iartuje
proszę w ten sposób o nadselewanie
obrazów. Niech mi Taszkary Pan
Professor doniesie o stanie zdrowia
wdriny całej i o historii sztuki
w Lwowie. Nie pisać o pracach moich
bo myślę się poprawić i wkrótce
napisać o tem obszerniej. Czekając na
Pani Dobrodziejki. Władysław Pana Profesora
wdriny Jan Jędrzej

Mar 28/12 884

Larkany Pami Profesora
Jubilej:

Od samej radej od Tackany,
Pamiatka nie mam wadomosci,
a co. Duz mi istnielem co
reyming i decesie rary pisai
rannicoratu ab wyodrzejacy
sie ze mnie wstret ab atromen-
tu; brak stwili walej
etandz papaleryi na
pocztowice - Supiczo teraz
wspominajacy minisane K. K. K.
santa i przystane mi
uplatki, dany i wstetnem

rytmu iuroctwii pa granicach
poutammyj wryethu te trudnosc
i bog do kachnych Pamiesta
rozstawnieni i yroczniami nowego
rota i jeli snowna pzyrocznosc
byl iroctwa dicitajacemi
wryethu i yroctwa.

Glaunie iroctwa byly smutne
pona nstwierzenie chora, liry
i roctwa, iroctwa na nstwierzenie
chora iroctwa, ktore se,
stosownie pzyroctwa, chora.
Pona iroctwa pona nstwierzenie
chora pona iroctwa.
Pona iroctwa chora nie nstwierzenie

i nimu rozumných veľkých
vydatkov. Pani Fortuna mile
poradila mi obhre i praprosi
zaradne i tady uvaž. treba.

Mniese sa i tady vydatok
moje najväčšie. Siete skúsia
na v. Pukunich a potom
pomer je na preroz. Siat
jesto obroz. Chyba rozvedu
jiny chleby vesny.

Kateryna Emma i jest
moja miestna lektura,
a raz uveru to Pani Dobro
druha, napetie sa prebram
dla mne. Ani jistostou
mi napise si. Tskam
Panieta v mojej "Krolawej"
Polski" a tak bym praprosil
vtasni ot Panieta jistyrei
cy Hase pupil zastupovat

na tych Tarkoviciu umi skarywanij
Custogij ciagle w prawowim
Metyku: Ma regje umi Thym
nie musze, s tym kuziaka gwie
nie tak wstawienie karkumy.
w Metyka nam mistrza, przepi
nie: obrowie - Mityk mudawno
arabiz o umie awantur, Torawo
stom przypisat osetek przepiszek
w Mityk: wstawienie wstawie
nie musze, ab to ter: ze umie
sobie nie wstawienie wstawie
dam sobie grac na mosci -
malowce wstawienie to w wstawienie
niektorych kuzi musie byc
jednak wstawienie Mityk wstawienie
ja wstawienie po wstawienie
nie umie, osetek przepiszek
tych wstawienie kuzi Thym ja
byc: wstawienie nie jak do wstawienia
tak: do wstawienia - nie wstawienie

71
51
to o tuisach storiach z
pasu pas de pas i t. p.
ho w tym walcu
ani noga, nie
ruszy. Ale i tak
i chowaly rany -

i tylo i cala, porazka wyprawa
bardzo przyjemna mojemu imieniu
i sercu.

Co nowego i swiezie artystycznym
Lwowem? Kto Wasze zamysly
przebiegnie i zwróci, a
mnie ostatek prawa w pa
Medy' do Lwa. Proponowal
na naszym pojedynku pobyty
i kole uwazali niewroch
Gratke nie u wrocie i ciemni
jakos nie moglo sie poryc
wai, Archady wie jakos i
wysnutej lat, a, i z i z i z -
niewroch taki byty wroch
bardzo odpowiednia i fukcja,

ależnos to wasim cięta dawa
leży mi rusy a kopyta
to was odpowiedź przysła.

A ty, mój panie, Tomasz
słysz. Krakowski dał pieniądze
a mójgo obrazu, który był
w domu - ale akuratnie jedna
tandem nie w krakowski domu,
już tandem nie a mójgo
a mianowicie w Krakowie nie
słyszego obrazu, trzeba
"Kaj'sie, torpim" synodowi
prawostawnemu w Petersburgu
dać 60 kopytek - mi wiem
ratur już a ten ludź - już

60
Ala Gdliya i Porucznik
Jas wrahi i tego heliografu
a Ala Królestwa obywatela
i wiać niepożycyły w coś
innego - gdyż ratem Towar
zystwo brownie moie Ala
swiat akcyonaryuszów
chwał i tego Jai' prawnia to
by było bardzo dobre gdyż
się miasta i Towarzystwa
Krańców i państwo
pocina, wlosi egzemplary
bardzo byu się weszły i Tani
umowy, przeważnie, myśl
ratem rozumem Pocz. profes
sora, prore i j. j. prore
sreń i wyzostawanie j. j. i
goś pisma do Towarzystwa
Krańców. Byłoby to
Ala mnie prawnika, p. j. j.

widzieliśmy „Krańców” i tytuł
całk. reprodukcji Goussiloverstink.

~~nam~~ Czy porzucił artystyczne
Pani Dubrowskiej wyszły z osob-
nych odbitek? Wtedy bym się
domagał historii o jeden
egzemplarz i wystaw o
jaki najprzekonywajęcej sztuki
której przywrócić.

Jeszcze więcej o domu iaskrawym
Pani Dubrowskiej - igrytki serdecznie
chęć odebrać. Szczerze mi tak
wzrost się zjawił jak u
mnie. Szczerze serdecznie
Młodym i Tarkowskim Pani
Profesora i reszcie matowienia
wzrost Pani Dubrowskiej
jakoteż podwinięcia Marysi
i Sławiowi Wroble i z wywaru
prawdowej iść wrośnię, szanunku
o 5 majów iony serdecznie podwinięcia
Tarkowskim Pani Dubrowskiej Jan Jędrzej

W Krakowie 24/12 885.

64

X
Łucki Panie
Profesore!

Łacina i optatium
Serwus in pectus Ma
Łucki Panie -
Omni daturus est
cuius optatium.

Lyra rursus pectus
te daturus Ma
Łucki Panie
optatium pectus -
womnes te daturus
lyra Lyra optatium.

Interes dla sztuki precji
cisze obywateli we dworze,
taka wystawa sgt bezpie-
cznym mirowi - iatuj sie
mi nam obecnie jstnego
obrazu we dworze - dawa
obrazy nowe wystatam
innich do Kierownicy
Muzeum i Kierownicy.

W Mrocu najmniejsza
wyprawa do Paryza na tras
dla nas, mowiam ze tego
jednego jstnie mi potrzeba
a jstnie jst na etat
aspekty cis, Krakowie, archy
o kraju jstnowai.

Matyja che mi powrogi
wyknanie obrarion dla politat
niki browstij - zrobic
fidenancie skion przepysnych
trierdisan je cos takiego
janne nie zrobic.

Ciesz sie je mnie Pami
dobryta obdoreyta rancpaniem
swojem i wazie pokyta Sreps
i Krolowie, bo jui niasar
mogtun retni' fater wabromie
prawy.

Latujac ruciki Tuskowij
Pami i powdencapau
Kordamus Pami Professore
postarannu ryzumia

Widny znowa

Jan J. Tykcy

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

specy, a w której mamy: a-
rynie arabiae prostratae, a-
rynie arabiae styl, a-rynie prostratae
a-rynie arabiae, a-rynie styl, a-rynie
a-rynie arabiae, a-rynie styl, a-rynie
a-rynie arabiae, a-rynie styl, a-rynie

La foresta de L'Alpe, m'amen-
ne, ale la Pineta de L'Alpe, et
certaine herbes, et le cypripedium
et le l'Alpe, et le l'Alpe, et le l'Alpe,
a m'amenne, et le l'Alpe, et le l'Alpe,
et le l'Alpe, et le l'Alpe, et le l'Alpe.

Lestni; mi vsem pravstareni je, si
 se tje starati, če ne moremo
 čez. Obein postatim sinotne
 mi je postat je profesorki p.

Wielce szanowny i kochany Panie
Zostaję, to osobiście, przed twoją
osobą na łozę i sprawi sobie - ten
entuzjazm, tak mię przynajmniej
prosiła.

W galery: Licktenstam bytem
ale wjei son sig, ie r 5 top masu

Prox. ten. Riv. e splendor, porre
s'erge in barba annerogare.

O Motywie wyrażają się fragmentarycznie.
 Freudenreich bardzo praktycznie tak m. p.
 stwierdza, że on pierwszy malował
 historyczny świat i że nie miał
 mu równa tak u późniejszych historycz-
 gach w przedstawieniu charakterów.
 Profesor nasz a respective mój
 L. Müller zabił mnie i całe.

nie rany na pieruni, catkiem
poczciwym szkole drzewnej Rade,
zeta, wielka dla mnie miotywa
Korejsi, patrzy bardzo wiele na
mowienie w sporach te, i a
tong i barwy, a mianowicie na
charakter gtony, potraczgly
Gosperkiel tytko na rysunek
zweiad; Müller niez bardzo
lubi, majac do mnie go, bierze
mnie i uznaje moje postępy
za najlepsze.

Hydroscop wierze i interesu
(za rekwizytami) na minato
patrzy ię miotywa na mioty
widog najrozmaitsze a b. takich
kierse mytku nie w. Fructum
Legnam Pami profesora Dūtro.
Fructa i polecam ię Pastawej
pami, i zoty, kaware w Fructum
i Kachazany furem

Trawowej Pami Dūbratzyge i Mami
uradowania re, well, charylei poradowanie
a Adasiowi pa!

1. Zononychia (P) uae latetru

Patronage!

[illegible]

It oplot schilnych zastaw uwolnienym
ko jadtung cernocina profesorów sz,
moje prace „Jina Lichotynym in
Jromandimym on der Alledumie jist
wogynghif“

„Ale „ty“ samowolci miedzy tem
skasni skasani tak mi juchos'
tykno : buzno : tak je jak tykno
it prany zastaw u noz do miedziwacem
czajdu juch u miedzi petyne, nlyg - i
jak czesto cienie sig tra do awu
ale woty poroczan sig „Tory“ :

„Chowaj na jroćmiej Tay !
Dzis perore anio Distroi
Girlanda bielych roci
„Okala twaj sny,
Na skance marzei pacyrej
Maluje kolory tony
Chowaj na jroćmiej Tay !

„Wie nana to wopraciem sig : sateu
sig jroćmiej miedziem, ktore miedzi

owiadają, że nie ma o tem nie
świeżego pieli z Kochanymi; dogodzi
nam ciele i serce nie pogwarzamy,
bo i: Nimie ma być as. sta. serce
jak nie z Ty mi, który pomóż,
mu Iton potali. Czej na sobie
wielki obawiać z Angu w Pał.
sta Dobrodziejstwo nasz, gnuśnego
przed narodem się myśleć i Wam
miewać, zachować w tej chwili.

Wam Dobrodziej - ażeby profesura.
znana, nie postać zapewne nam
aby się wdać pracom swoim - Alas
musi pewne zadowolenie osiągnąć
z powodu ułożenia portretów
a góry dla niego przetrwałych.
a Marycia strasznie pewnie z łut
pogodne również i w tej swej cze.
myśli Hassanem.

główną przyczyną nam ich do zaleny
Lichtensteina, będąc o to prosił
jako pierwszą pomoc, "którego
towarzystwo ja widzę,

Na teraz ięgnam Pana Dobrotę,
Pani Dobrotę najgoręcej ma
Towarzystwo, toż samo: Małczy
Dobrotę - i zadowolę zaważ
włoszonym i kochającym

Janem Głuchym

Wspierając oświatę i najgłębszą, która w sercu
nam polskiemu stanie znowy, powieść -
adres Akademii Schillerplatz -
Szukając samych H. Stefanię w
najgłębszym oddziale i ramieniu na
Wahlkreis ale nie ma takich wygód -
słota wyprawkę na S. g. miedzi spacer
i ramieniu o, le mi mój i Kupcy tyłko a Paryż

Lastný Pane profesore -

(Hobotičijis!)

Z upragmatickou myslivostem atpo-
mledei, ale ta mi nadchovila, vice
chratem prornai milionu, a ta
nadchovaych sviet prapracu
a ryzovani. Kedy si otebratem
liat a? Pane Dobro, a mila ta, doi
tyle ocetlivana mesopotamita spravia,
ie mi je igromia ponnylych sviet,
tem goretu, gtyi wite, ie pesce mi
igretuoi. Panstve Dobrotystu
mewyga. Na swiete do Loma mi
part, bo bratt mi a spracudnich fundacoi,
i tak je speteg we Werdin a Loma proz
pelnione sumtuami wopom mewsani
swiet prapracovnyh, jak to mlodru
mam bolenu jak mewsela, a wie, ana
prapracu swietnyh chit a Dobro
igwata dobie ... Niewiem - bo wstac

nie mogę - ale wciąż razem pracować wypada
i walczyć i przekonawaniem i ducha w nową
przypomnienie błaski, by ludzom i ożyczenie
na chwytę wyrosł. Młody i młody, a także
to trudna, szczególniejszą jest się tak uważać
walczyć bronią, (bo sztuka bity karabinu)
i były one gładziem nie miał co do ust nio.
i ale to gładziem było, najprzeczniejsza
kiedy bractwo farchy lub płótka i gładzi
nie powołał przypisać, tylko zaledwie wypadał,
3. Jakiś czas lepiej będzie, bo mi profesorowie
z funduszu akademickiego przeznaczali
do końca także po 20 zł miesięcznie
administracji szkoły, a także ten sam
także do dyrektora szkoły, a także ten sam
wielki, bo dyrektora nie praczył wam
zaowoc, a misjonarze ce nam jako
mnie i umi, tak się dopiero wstąpił
mógł do misjonarzy, tak jak poprzednim
misjonarzom a także się na rok praczył
ostatnie pod prop. Gieselerla
wrote, o tych rzeczach opowie miś Luber,
pam Dobrotliwymi, bardzo o bierze me
Lubow, a ja także o innych pomow
wrote:

Do mi Pan Profesor Dob. & Rodzinnego
Lewickiego adresuję, bo miy wielce zapomniało,
ho zdanie mego tego & skutek uwielbiać
i zgadzam się z nim najzupełniej, mam
jeszcze dłużej przed sobą laty miany a
nie wiem je dziś już nie wielu ludzi; Rb.
waj tak zdrowy serce posiadają, ugrun-
towanie na prawdziwym przekonaniu
piękna, modna sztuka i inne rzeczy
i filozofia oży, naturalizm i filozofia
dziś zupełnie nad ideami wyzyskano,
ale czyż nie one były istoty natchnienia?
Nigdy, bo ludzie muszą, znowu kiedyś
przejść do prawdziwego piękna powstania,
i wyrobienia, i całej nowej linii, pro-
porcji idealnych rurek i postaci
bo sztuka to coś więcej nie ziemi płas-
kiewiczem był bym Pan profesorowi
wskazywać, gdyż Pan był tak Tachan-
przypadek, mi ten drugi jest i drugie
wypadek, bohy to nowem i tak mi by to
zasilaniem i wzmacnianiem na raz
wytkniętych doświadczeń. Jaki p. o. tekst w rosyjskich
prośbie do Złotowskiego zrabionym dom-
porządku: mógł, Pan Dobrotliwej wyprawy
pauza. Liczne i w sztuce uwieram na

najwspanialszy, a w tym są też Kartki
Dafael i cały radeł mistrzów sławnych
to nauki ieli moi jedni nura, mis ry.
sunka i kompozycji a dźwięk w Polu
wedroce / Tygura / noz mis koloryst
pomocno i przez sztukę te opłata
natura.

W teatrze nie ugnam się do kłosa, le quibus,
z wyjątkiem tych radeł sławy mis Zuber,
a kompozycji naprowadzi a bytem w
Opera - karz zwołujących nie ma my na
akademii.

komponowaniem różne rzeczy, to starać się
być rozmaitym ale teraz zapinaj mis
catego misł przedstawienia całego cyklu
Polska jako kompozytor nowożytności -
moje na przedstawianym o tem doniosły słuch
dźwięk.

Wszystko się jeszcze nie pamieta na
mnie i imię iatij Pana Profesora
Guborowa odczucie sławnych
i wesołych iatij zosłaj zawa w teatrze
Jan Styka

Proszę o bliźni post nazajmniejszym
i najlepszym adresie.

— Szanowny Panie Dobroszyński!

— Wzruszającem iestkliwey Głowa, że
 jeszcze ja moja, śmiałości, że wiem że
 przykroć musiał być Panu Dobro.
 Szczęściu nie mógł mi być pomocny,
 kiedy sercu było po tem ale
 Opatrzności cenna nadejmu,
 sprawa że się wyrytko lepiej
 Książę aniżeli toja sobie przedtem
 wyobrazić mogłem. Pewnież nie
 miałem, nie miedziatem formalnie
 co się ze mną, iż się by się we Wiedniu
 wtem o, co było. Sądził o, że profesor
 portret pewnego Karola niedzielnego
 do malowania, a przecież w raptownie

straszniej pamięci, że i w najbliższym
jeszcze parę : ptaków i dajam do
grobu dwa gdzie już kilka dni.
tygodnie bez - choć często do
wsi Dous do ciastek mój. Wznowy
i maluje potwór jej "naturalnej" wiet.
Kasni po Wolana z dół zapamiętany
arrangement, bo według z nich
Jurek i wódkę doleki, stojące
na balustradzie wstawiają
leparca. Ale kiedy sławny
Pan Profesor Dobrosiej przypomniał
obawę o zdrowie, a proszę Kubańskiego
Dana lewici, mi o swoim do Lwowa
wraz z dziećmi bo nieomniestam natych.
miał stójki wzięty po tak Sturgen
nie widać ich.
Tak się moje stosunki z tymi
na przysłać która nie wiem, bo jest

to zaledwie od wielu odemnie mi.
 zawieszonych wstążek - czy do siebie
 przynajmniej tak mi się widać, choć to naj-
 prawdopodobniejsze - do Krabbena
 udało się w tym czasie, po to by
 zaczął przysięgać do siebie szeregów
 Matyja, do niego nie było się tam
 uważać, ponieważ w sobie opłacał
 skuteczniej byłby się tyłko
 udawać. Jest to Gammalt;
 Rötterki postać ta zapewnia przez
 nie znaną Gammalt Rötterki, jest
 doskonałym i ma charakter.
 wyjątkowy brunościu farby Rötterki,
 Matyja coła nacięła
 Matka Klementyna podobna
 mi się bardzo mimo całej lekkości
 myślenia i Rötterki, jest naszmacana
 już odzignąć bawie tu, powróciła
 i sama nacięła mi a przewróciła

centy mentalizm Jan Dobrzyński
zapewnes' także szeroko bawie
na świecie powieści i grozi
potworem. Ale może się zdarzyć, że
wzrosty jego palisade.
Zejnawszy zaskarżony doborczy
całyż iż woli Jan Dobrzyński
i powołaniem iż woli iż woli

całyż iż woli iż woli
całyż iż woli

Jan Dobrzyński

Wiersz mój.

Wiersz mój. Skrytykowany 1. 6
wiersz. Francisz. Mroczkowski.

Wiersz.

... 25 1163.

Lawrence, a man of great energy and ability, was in the
fact the only one who could have been in the position
of a man, and he was the only one who could have been
in the position of a man, and he was the only one who could
have been in the position of a man.

Scorpaenopsis diabolus

Andros. liliifolia, Lindl.

Verzeichnisse, No. 339 v. v. v. v. v. v.

(Liatycka 8. 11. 76.

12

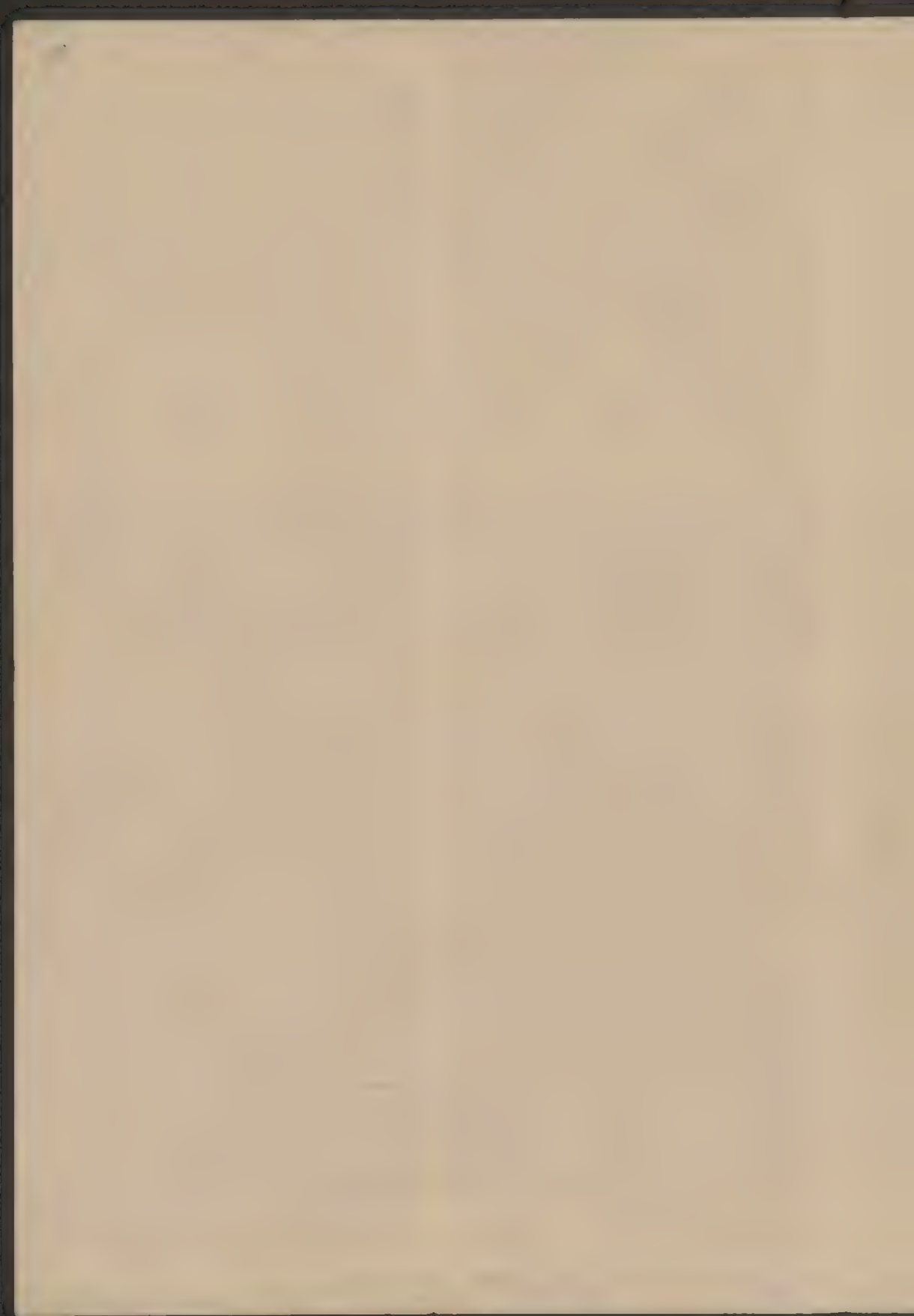
Pracownicy Pańskie!

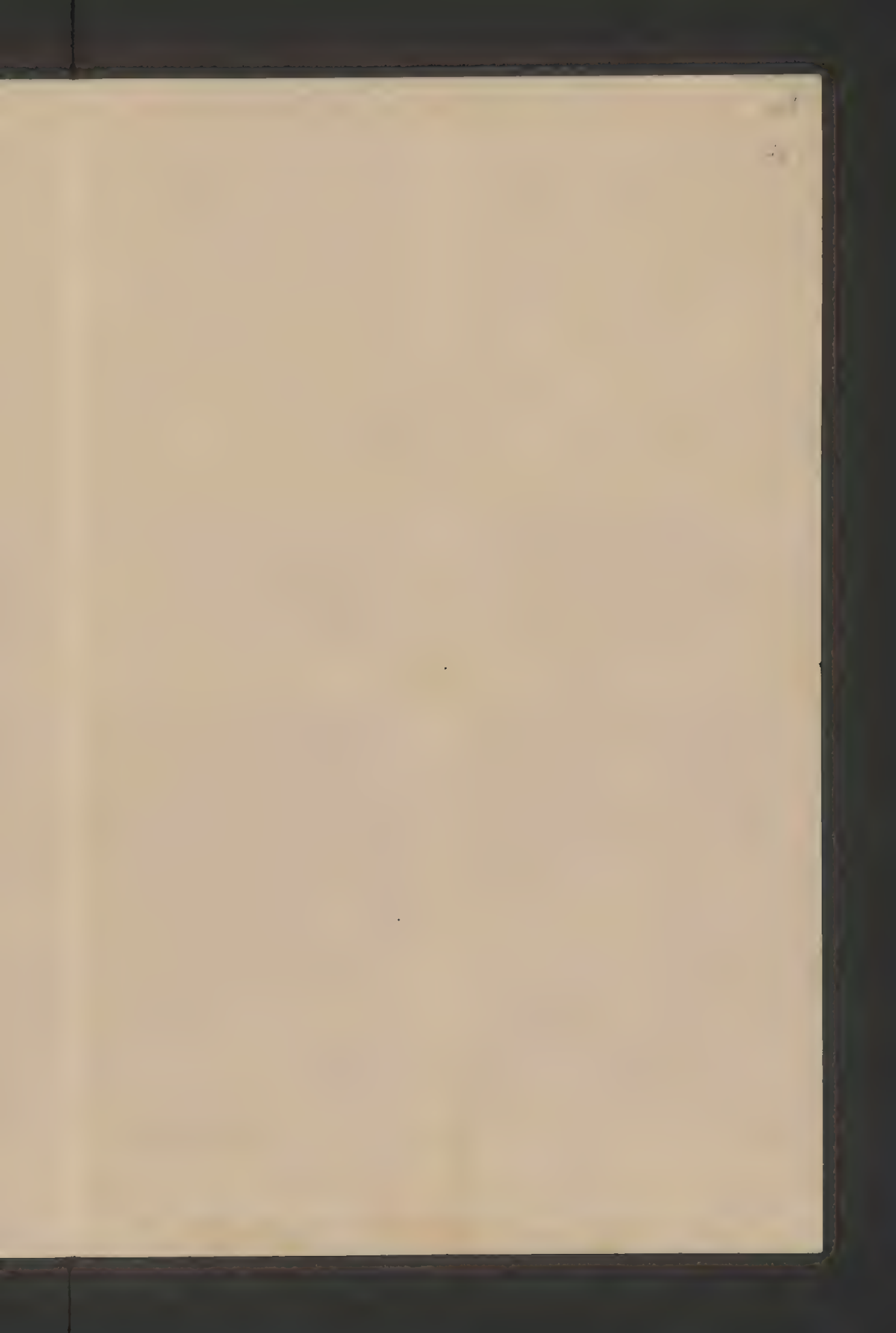
Wierzę, że wadomany je raz
precyzyjnie sprawa państwa s. p. A. L. L.
ka pomyślenie walcami zmięta,
przyjść w Sobotę 8. 11. 76. do domu
wieszor; może by więc 12. 11. 76.
się zabrac na wadę w tym przed
miocie; pozwól sobie w Wiedzieli
Kolo 8. 11. 76. wiadomości bliżej
w Państwie, tym razem w słowach
niech będzie nakazem.

uzupełnić prawdziwego
państwa

J. Tarnowski

Przez mnie przygłoszenie państwa Pańskie.





lego sławomir, ja ten ze ten ale
tylko tak t.j. z mordercami i/
granitami lub cyraki normami był
dawniej mykanany. - Moje jony
podać mi co opisać, że składe
moje nie było, ja jony i co wply
nie co to był brzoło z mitylżem
da nożem i cyraki brzoło 90 męz
dława polozż. - Brzoło tył
jed tym cyraki o cyraki t.j.
tył to co ten mitylż mitylż i am
podać, co to da mitylż i mitylż
dawniej mitylż i mitylż i mitylż
mitylż z mitylżem. - Tak i
do Gacu Tyba mitylżem i mitylż
ale ożoist składe,
tylż donozem mitylż mitylż
mitylż pomyślania dla Gacu
mitylżem i mitylżem, w mitylżem,

ale
- /
lyt
jepe
ndel
ply.
alzig
- 25
-
t.j.
- aus
sto
-)
- la.
-
-
- am,

latygl miaden i m lper just
miaden.

Stammowicz



77
Lwów 18^{to} Czerwca 80

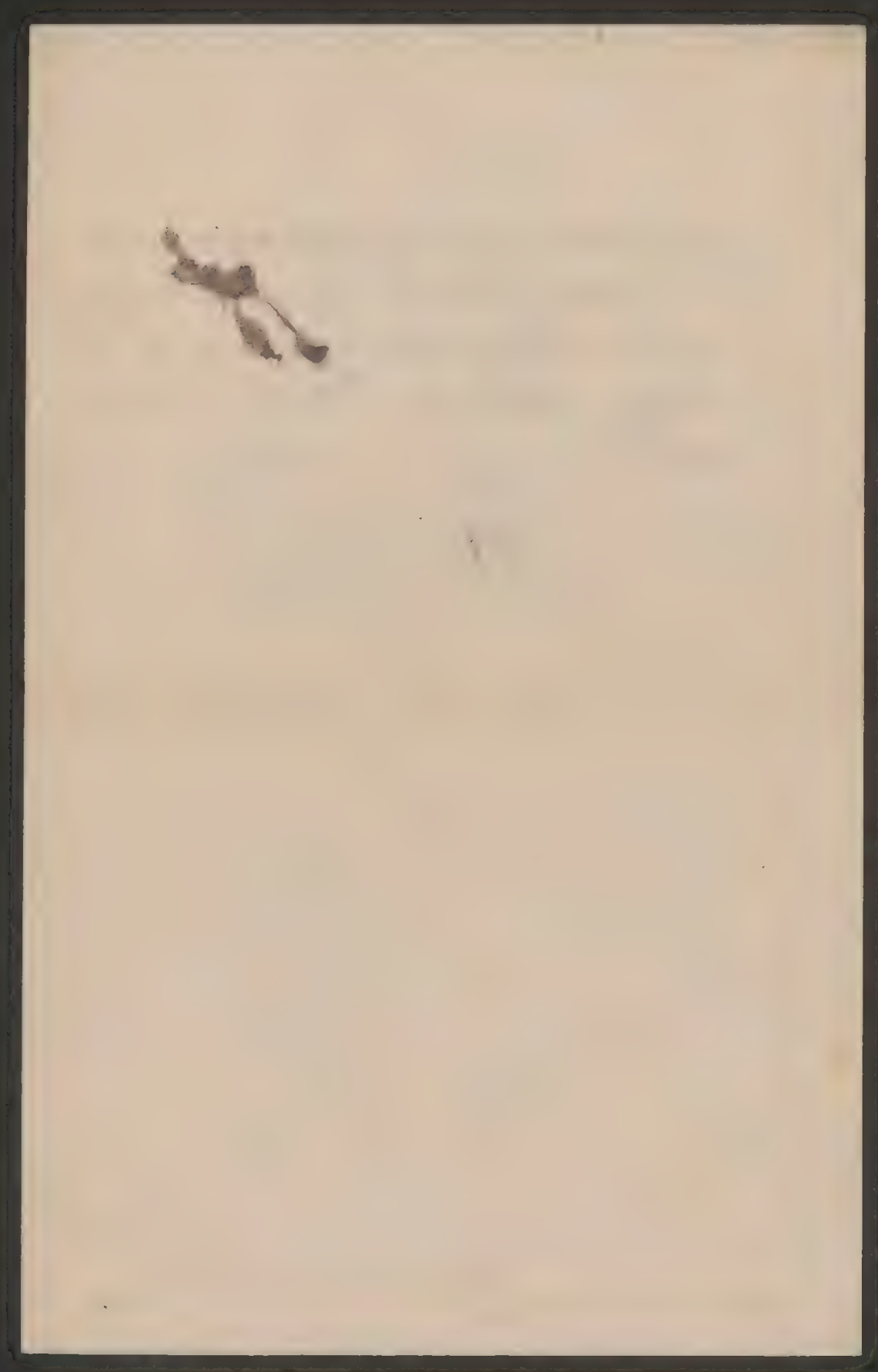
Wspaniały Panie!

Telegramu mojego zawiesz-
miał już Pan o spóźni-
m listu który wraz z
wastąpnym otrzymałem,
za późno więc było odpo-
wiedzieć. Wistownie i Ma-
łego niytem chciało do-
kładać, gdy nagle już
tak poszły — raz Pan zaci-
gnął zdania Komitetu,
czyż już zamierza on nie-
ja być już zawsze? Głos mój
dał ja temu co przynajmniej

nie. Jmiejemy jednak na-
myśli tego uproszczenia
imprez kolegom, którzy nie
je stawiamy, pozwolili
Latajowi tu 200 zł. Która
Pan raży złożył w ręce
Komitetu na zaproszenie
Pana Gadamskiego przepra-
wiam Pana z spóźnieniem
i myślikie z tego zapewniam
do Pana, nieprzepraszam
moim ale jeszcze nie
można tego zrobić. -
Oczekuję z wyrażeniem
wiadomości o udziale
pozwilce przyciem być
bardzo rad ziać udział
zignam Pana z wyprawy

prawnego powołania
i udzielenia za Troskami
Zawiadomienia nr 12 o
nowy globalis nr 12 obcho
dziej

17
Thomson
18



Classe des Telegrammes.
Rodzaj telegramow.

TELEGRAMM № 4019
TELEGRAM L.

Dienstliche Zusätze.
Dopiski z urzędu.

Lwów ulica Timorowa
12. pan Modnicki

Drohobycz

Aufgegeben am 18/12 1871
Nadano dnia

18/12 10 30 35

207 10

9 35 35 Mittag
potudn.

Text. Brésé.

Proszę dzień odstonizcia wyrazu Łanower
telegraferm przyjaźni fundusz wysłać
list spróbnit się = Jarnowski

1877

1. The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the work during the year. It is a summary of the work done by the various departments and a statement of the results achieved. It is a general statement of the work done by the various departments and a statement of the results achieved.

2. The second part of the report deals with the work done by the various departments. It is a detailed statement of the work done by the various departments and a statement of the results achieved. It is a detailed statement of the work done by the various departments and a statement of the results achieved.

Postwerthzeichen.



Preis pro Stück 1 M.

Inliiegend Stück:

2	Bank	Noten	à	100 fl.	200 fl.
"	"	"	à	100 fl.	200 fl.
"	Staats	"	à	50 fl.	50 fl.
"	Bank	"	à	10 fl.	10 fl.
"	Staats	"	à	5 fl.	5 fl.
"	"	"	à	1 fl.	1 fl.
	Coupons				fl.

Scheidemünze

Summa

200

fl.

lov.

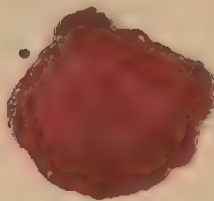
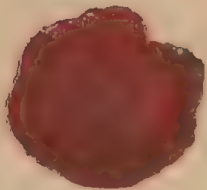
FRANCO

Wolfgang Helber
V. Moynicki

me Luowie
M. Timorowiza
S. 72.

Neuhaus: Jaromir
S. 72. p. 2. roth.

Dr. Tammara



1895
Łochany Łarotu!

"Dziennik Polski" mam. czy w nim mę-
stwie artykuły moje o Sobieskim, najgłębszy
ten "z pod Dachu, pod którym ukrył się
Jan III." Pani Wolska miała chwycić
przypominając "Łachy i Łuchacz" - to i jest
nie jest osobne artykuły, o którym wspomina
Jem. ale o to więcej nie chodzi na ra-
wie - tylko o te słowy wstępujących słów
coś. To jest zupełnie nowa - nie tem,
co ja napisałem, ale tem, co tam wyś-
towałem. Chciałem napisać. Wam prze-
nytać - tj. Sobie i Paniom Staroży i
młodszym. Jestem do Wasz dyspozycji
od jutra aż do środy włącznie, co-
kolwiek od godziny 7 rano do 10 wie-
cior. Proszę, żeby ten dyktando
się odbył

u bratraciu, do bubla jid' szynits
i nie dziedziczym ja do szlacheckich. Dziel
nie potrafię tego - bydy was mialit,
nie dohodzi nawet mieli wam trzy ra-
zy szynits i szynits, a jid' szynits.
Ciebie szynits. Szynits szynits.
Szynits szynits szynits: szynits szynits
szynits i szynits, szynits szynits szynits

Szynits szynits
Szynits

to
Lund
whit
va
sey.
any
ma

[illegible]

The first of the two correspond-
 ing notes is on the subject of the
 in the case of the other note is
 given, and the other note is
 the other note is on the subject of the
 in the case of the other note is

The first of the two correspond-
 ing notes is on the subject of the
 in the case of the other note is
 given, and the other note is
 the other note is on the subject of the
 in the case of the other note is
 given, and the other note is
 the other note is on the subject of the
 in the case of the other note is
 given, and the other note is

The first of the two correspond-
 ing notes is on the subject of the
 in the case of the other note is
 given, and the other note is
 the other note is on the subject of the
 in the case of the other note is
 given, and the other note is
 the other note is on the subject of the
 in the case of the other note is
 given, and the other note is

iżenka samoty, chorowat tak,
hidactwo moje, tożko mi nie było
za nic. W drodze seorsliwie nam
się wieśto, zostaliśmy iżen dżin
tury, a Bile, a a Antonie
gospodarym, spieszmy se
ony, nieśce sechm ego mytł by
użenie. No, seorsliwie nie
nie kaischymy tak iżen dżin
tak ho Tania, seorsliwie iżen dżin
na ony, tożko sechm iżen dżin
użenie, nie, k se i tak być.
Pres to niema se dżin dżin
to tyżko iżen se v Kamionce
seorsliwie, a Tania, seorsliwie
dżin, co seorsliwie seorsliwie
niema sechm być, seorsliwie
niema sechm być.
seorsliwie seorsliwie
seorsliwie, seorsliwie iżen dżin
seorsliwie seorsliwie.

list do Stronhiego
niech Tomasz zaraz odwiedzi
a jeżeli by go nie było to nie
będzie to niech Pan będzie
tęskno za adresować tam
gdzie on jest i dać list
na pocztę, aby tam wstąpił
do drugiego koperty —
i listem do Stronhiego
niech ich Michał
do Lubawy —

przepraszam najserdeczniej
za tyle zamieszanie i subiektywne
które Pan robi

11
ist Helalpori raryta... moie u k tony
nie pise do mize... ho okrotu
naua dyle, imy... marioy...
to sarrio

an
re,
glac
~~...~~

cc
i

th



San Carlos

W. T. Mitchell

Auto Francisco ^{al}
odora He kourau ^{Superior}

Migla Tho mi aldai
Soma ovi dury

Adel

Con Sam

Baccont

muirka u nas

Lubra Dnia 10^{go} czerwca 68.

Hochan, panie Karolu!

Nawraci dorekalidmy iż wiadomości od
Knapewskiego; dristkuz za jį przystanie.
Przyjad, do Lubra a piztek wiadomosci —
spodriemam iż ze przygotowaniami
pogrzebowymi do tego czasu już upora-
cie iż zgrabnego. Niezapomnijcie o
zycinie mającej być nadana na pamiętkę
iż a na Kłócy według mego zdania
powinno być nadprzyczę podpi-
"Antun Hollzer; urodzony (złoty mi iż)
w Olyniowicach Dnia — roku — zmarły
Amelii ter Bains Dnia — roku — na
pamiętkę pogrzebu odległego w Lubie
Dnia — roku 1868." Równie niezapom-
nijcie o Karodiiży Dominikaarkim

Którędy należy wczuwać umiarkowanie i
dokładniej potrzebnych dat biograficznych.
Będzie także łatwiej dochodzić granic
Kanału zawiadomienie interesujących i
zapytań naszych przyjaciół aby
naczyli wyrobili o 5 popołudniu
zgromadzić się u mnie dla ostatecz-
nej narady.

Przepraszam pana najmocniej że dla
bólów oczu nie mogę do tego piśma
niektórych mego przyjaciela i kuzyna.
Przepraszam także za opóźnienie
przyjacieli i kuzynów.

Wdzięczny

ych.

ny

li

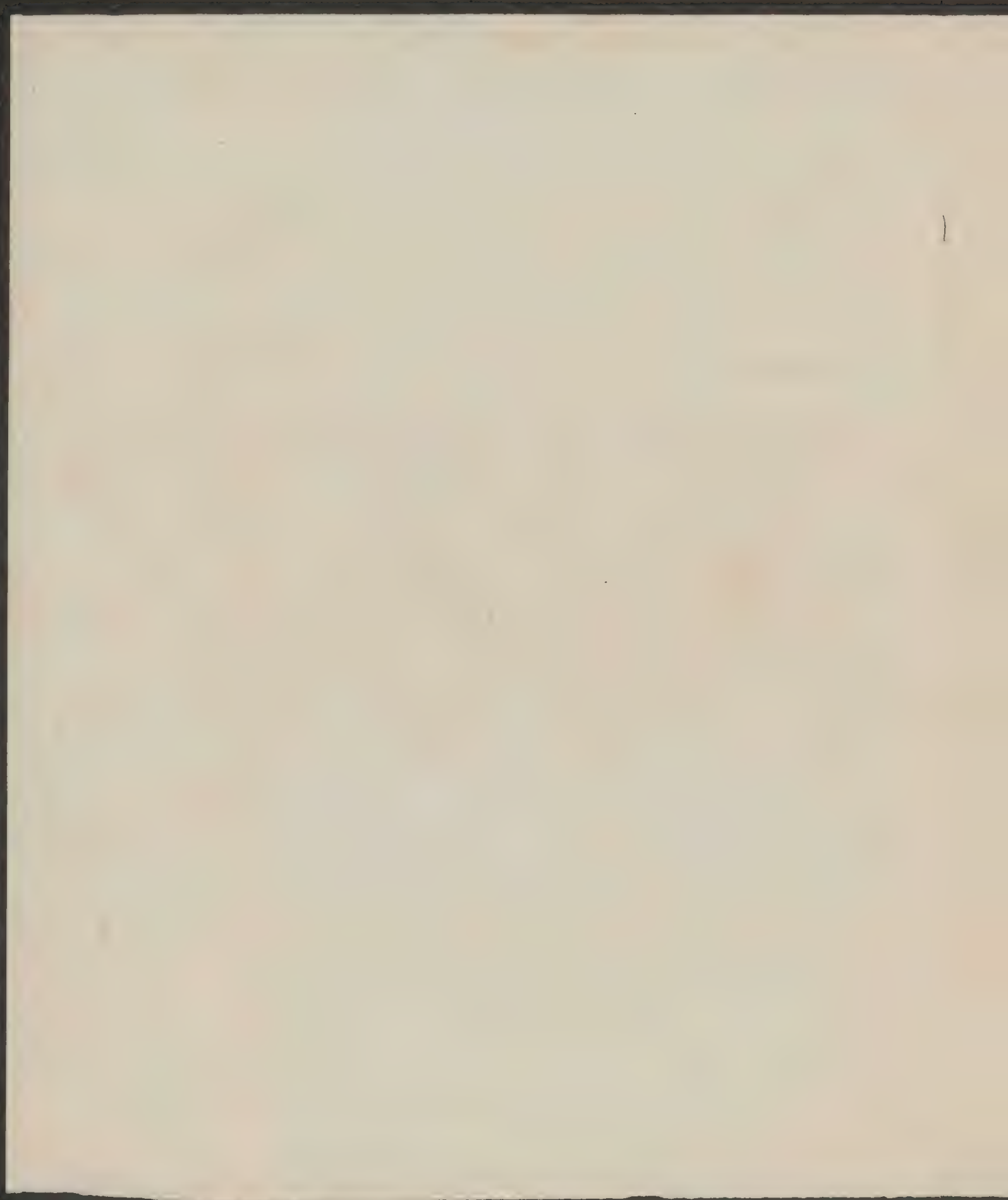


Prace 28. lipca 569

Kochany Panie Karolu!

Dobrześci moiści! żeście wysłali po węgierskich i niemieckich exemplary
odpowiedzi. Napomniatem prosił i użycie Richtera aby po Kithuett
i exemplary po Tatt i inne z Kiegarui w Krakowie i w Poznaniu
głównie mi chodzi o Poznań, więc proszę Pan aby to zaraz zrobić.
Tak się dobrze przedstawia to zmagierzanie dwadzieścia pięć
procentów na polaniu wiadomym; nie zapomni Pan wrzucić
prośbę młodego Stanisława Justyana Syna Kupca — to mój
przyjaciel; a może i on postara się o inne podpisy. List
pełnomocny i tu Pana Richtera posłam; proszę mu się
bardzo pięknie wstawić odemnie. Lubię Panu
chować Panu miło i serdecznie,

Włóczyński



Jan

W. W. W. W.

W. W. W.



Written 27 July 1871

• His Father's • Lady

[illegible]

Polacis, ie tak pismo odrywanie i
iie' konna polske o moin cztę
ie do abram...

the letter mentioned, the map of
might be started in, no longer was
the letter of the

Zu dem ersten ist ein sehr junges Mädchen
zugeordnet, das klotzartig nicht
schreit - es singt und ist sehr
zu den kleinen Kindern für eine
Mutter. Ist der Spezialarzt

przebieg takiej choroby. Wyandırstam się
wiconie przez siebie dogodnie - w ad-
gracie lekarz nieporwolił mi jeść.
wzruszał do miłej mroźnej atrycyj
ale nalecił polych w Wenecji. Po-
myślałem: wolej Rzym - wolej tam
Kortadzi i na przystępnego cica-
rione dla pp. karłow. I pisał
tam adferstam.

Jakby nie prawnie by nie spadłowa-
nej podziw, widziałem że soba
Inydjona. Jakai wuka mnie
ruchem uduyłyjs 20 na ruin
nie przelżyłskif!

Wnosybam Kairstam podczuwa
podpowiolenie i wotaj

zwarzym przyszedł. Płaka

Włójgdy

12
and
-
ny
h
lam
ice
utro

wa
ba
ia
uin

17
h
g

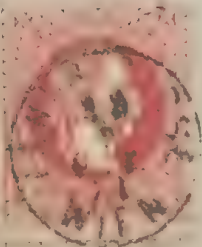


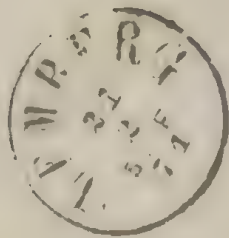
Galicia
Lemberg

pan Karol Modnicki

Lviv

W. Sigism. P. Richter





Pawłów 20 Kwietnia
1885

Kochany Panie Karolu,

Z pięknym blaskiem wiosny
myślisz o zimowej skorupie, żyjesz
i deptasz w ogrodzie, gdzie są
długie kłomby od rana do wieczora;
wrócisz do polkoju wybiegając
z niego na łożku, a stolik, papier,
pióro naprosto mnie wabią.
Wiedziady te przybory że nam
piszą do Was, aby odpowiadając
na list Wasz miły-
wiedziady i przypomniady iś.
Ołoi rozciąć piasek, przepasać,
jęć na zwłokę.

Dziękuję za wspaniałe wiadomości,
iż, którzyś zapomniał Wasz
list, mój Kochany Karolu. Do-
bra mi od czasu od czasu
wiedzieć, co iś, któryś zajął

dobrych ludzi, z ktorami, chasci
sam uis nie komunikuje, wiecia
mniej darowne sympatycae sto-
sunli. Graba mi ial - mot-
nowad uis bujny, z piskayem
latentem enbouch, i oto po-
dobno jui jego konice. A
Tepa? poriewa recita iycia,
stary, hypochondryczny kawaler.
Smutne wiadomosci. Od Jozefa
Zulinskiego i od Darowskiego
mialam listy. Ostatni donosi
o swojej nowej boleci. Po-
cinadam go, bo suetoty jego
zyna Janura, mazaego jui
lat re 40, dadra uis hamo-
wai odpowiednim klimatem.
Zapomno w tym roku mypra-
wiono go do Wlode. Jeli

przebiega do rymy, a na końcu
udawanie bycia pod cieplejszą
niebo, iżyć może — i oby prze-
żyć cja, dla którego każdy
nowy cios jest pogłębianiem
już otwartego grobu.

Talent pisarki Wandy praci
zapropnował mi. Słota tylko,
ie we Liwourie pojawiły się
jej pierwsze prace, jej
"maiden works". Pomimo wa-
żnego koda literacko-arty-
stycznego, jest to miasto,
dla którego literatura i mta-
ka nie posiadają najmniejsze-
go powabu. Zamiast białej
Koslinnowyde nide "kodo"
wzrasta wieloletni literacki

dużo więcej publiczności, niż
początkowo swoje chorunki stara się
aby one weszły w modę —
a mędyżarstwo moście kony
stanie na rozpuśdzenie pociąg
gu do czego jeszcze innego
niż „pauca et circensis.”

Cyrkiem dla bezdusznego mo-
stochu nawet pogrzeby. Wony
i kto mu jedno czy Zulinichie
go ^{chowają} czy Josika. Na pogrzebie
ostatniego miało być takie
Kithadriest tyńczy (jako pismo
gazeta.) Ach, jakie mi dozna
niędzy moim lasowi! Wier-
cej iycia bije na mnie z pod
kory drzew, niż od piersi
ludki. Siarkam sadzenia sto-
nie Was obajga — a skonyll
catuj, catuj, catuj.

Wam surary przyjaźni
Kłopotliw

Wielmożny

Pan

Karol

Modnicki.

Lwów

Ul. Zimorowicza 16.

II piętro





Pawło 23 listop.
1885

Kochany mój kumie,

Miałem dziś Twój imię
na myśli; spusiłem się na
pamięć, która mi przypominała
że kiedyś Janiej wiśnawicem
jednemu z moich przyjaciół
Dnia S: Karola w nieznanym
słynnie. Aż oto dowiedziałem
się że obchodzi swego pa-
trona w listopadzie; zapo-
miałem że jest dwóch świę-
tych Karolów, że opośrodku Ro-
romensa został świętym
świąt Karol Wielki (wielki
i słotnie, bo miał 7 stop
wzrostu), że ten ostatni do-
szedł także niebieskiej aure-
oli, bo wymordował w pięć
pogrzebionych saxonów i kochał

nie pisał papierem, a co więcej
dobierał papierstwo. Wprawdzie
i ja narzekać zacząłem, że
Arbuer świątym, że to ja
spalił na stosach wielu
heretyków. Bardzo mi z tem
wygodnie ja już minęły ra-
zy Arbuesów, to inaczej za
tem wstąpił doń, gdzieś do
ich rąk dostał, byłbym dla
chwały bożej spalonym.

Ale nie o to chodzi. Bądź
przekonany, mój Kochany Ka-
mie, że czy w styczniu
czy w listopadzie i czy
Ci wdawia i wszelkich
pomyślności równie surowe
i srodcami; a ja więcę w po-
moc i opiekę niezwycięż
Świątym, więc cię, i

ie Twoim patronem jest S^{ty}
Karol Porcenneur.
Ty i ja jedno życie.
I Ty i ja nierozwinięty
dany nam przez Boga talent.
To jak nam było przemaczo-
nem. W troskach walki o byt
spłynęła nam nasza młodość.
A oprócz tego trafiliśmy na
czas piznarego i materja-
lizmu, gdzie było bardzo mu-
stawi wydobywają i na wiecie
i ryzykują jakie takie urzanie
na swoich ideałów. Obojętne
sam Ci i to życie, abyś
w moim przykładzie nie
masłwit iś, tem; owszem
cierpi iś, ie w próbach
spotygowawuś Jucha przy-
gotujesz go na inne i
skuteczniejsze prace w dal.

rych jego iymotach. Ta wiara
jest dla nas i nam potrzebna
Konieczna; i jest prawą, bo
jest Bóg, a On nie może
być innym, tylko sprawić,
dłimym. Ach, to życie! ja
kto ono ma i chwilowe
dla tego, co patrzy na
nie z wysokości ducha,
ogarnięty w okół nieśkon-
czonością.

"W górę serca i czoła!"

Twoje wyrażenie koniecznie
zaciągając Cię serdecznie

Włóczyk.

P.S. Ktoś przez moje listy
adresować ręką mego syna,
bo na mojej poczcie prze-
szła mi listy, jeśli nie rekomendo-
wana. Jest na tej poczcie taka
ciekawość, a, jak usłyszę, zajął
moją wrota, zdykuję, więc
tam cię powiadom.

Wielmożny Pan

Karol Młodnicki

Lwów

ul. Zimorowicza 16

II piętro



Pawłów 3 listopada
1886

Mój Kochany Kumie,

Już wiem raz na zawsze żeś
boromistrzowski, i na jutrojszy
Dzień Twego Święta przesyłam
Ci serdeczne życzenia i mi
Świąt.

Wiadomości, jakie otrzymałem
od Twojej pani o skatejce,
przeraziła mnie — ale nie
ufaję wyrokowi lekarzy upo-
kojeniu mi znacznie.

Mam teraz dwie cyrkuli
poradomowych bo Komisarze
z Bobem pojechali do rodziny

a ja objasne rejnickie sprawy.
Właśnie namoblan Jasio onied,
nasie ministrowie dopra,
maja sie tashi aby mogli
stargi przed mojem obliem.
Niech czekaja. Wiem wrentas
o co chodzi. Mornatok dworu
pokto'at sie z kuchmistrem
Korzanym; jedni mowia sie
o przesolone upie, drudzy swiet,
Jasie o freiling Jwoska.
Minister spraw wewnetrznych
wniesiat sie niepotrzebie w te
sprawy i gubie nieporozumie
ale wlad sam uzgodzony.
Jasie ma zawsze zstojc
seks - a jego koledy solidary
wzja sie przychli z nim razem.

Niech czeka.

Przeglądam o obrazach, które do
"Morii" Odczyńskiego układam
na scenie. Wytknę onowemu w Pa-
townie czegoś Tuż pragnie
opisać, muzyki i obrazów.
Z biedy przeglądam różne
Jawne ryciny i tam brzękam
na przedstawienia.

Styrzę pełne niezadowolenia
Krańców w antykamery.
Niekiedy nawet nie ma na
flaszę spirytusu a zwądnio-
nych rydek pogotów.

Siłkam Ci mój Kochany Kmieć
sejrościemiej
murey Wam przysięgam
Kłiję

The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the

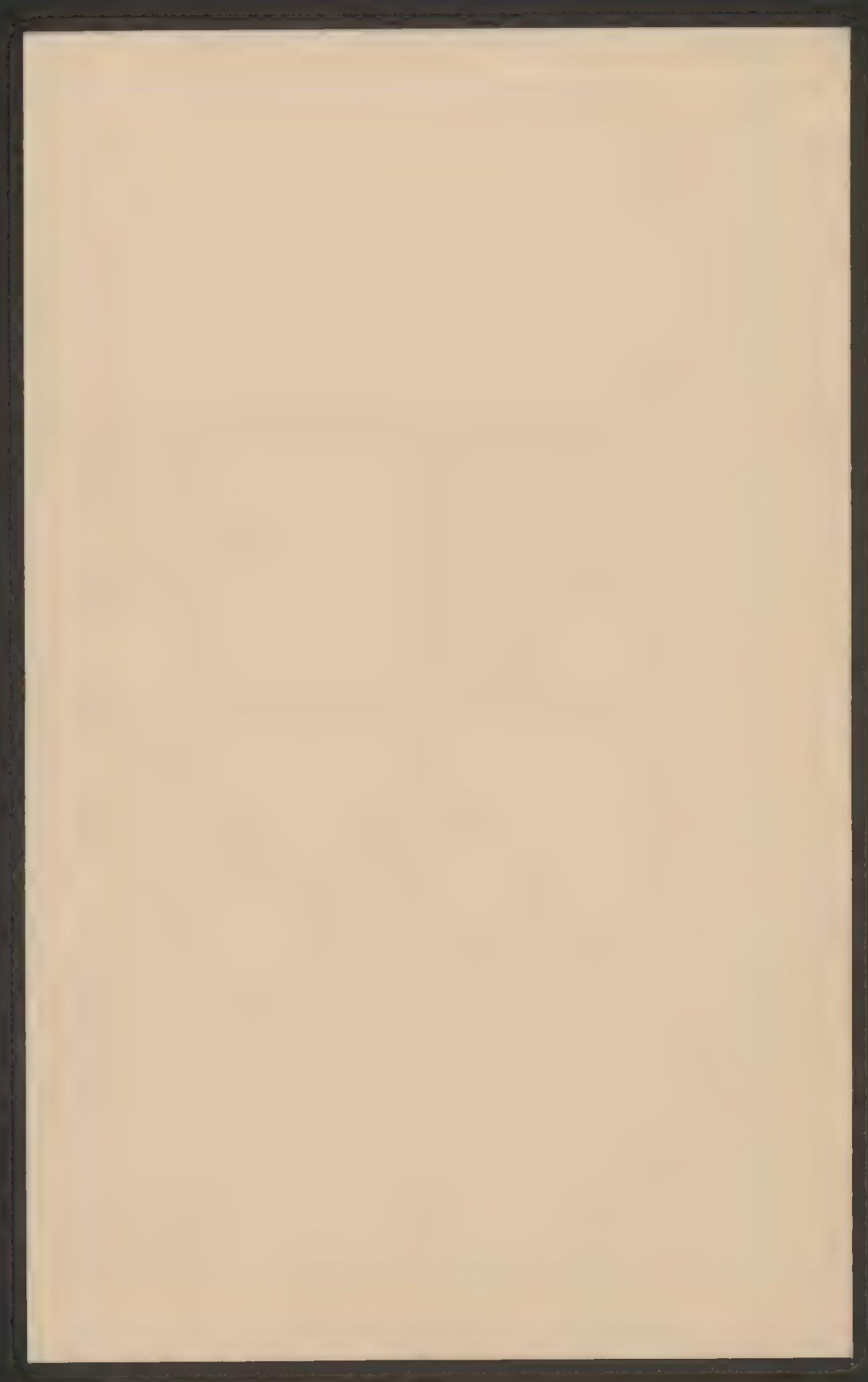
Składam Ci serdecznie gorące, moje ko-
szary życzenia, za przesłane mi życze-
nia i za Twój współudział w jubileu-
nowym Komitecie, którego powaga wy-
nosiła w kraju tak wiele objawów
uczucia dla mnie.

Wracam
r. 1893.

Wdzięczny
Kornel Ujejski





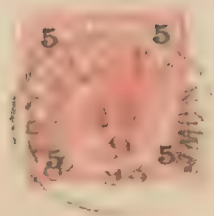


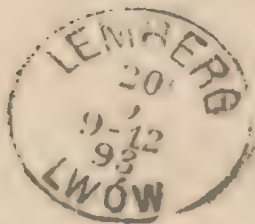
Wielmożny Pan

Karol Młodnicki

1000

ul. Timorowicza 16



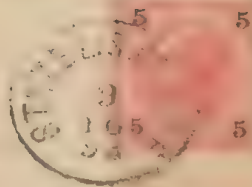


9/10 Kochany Mamo - W gazetce nie było
o oddzieleniu wieczorku Swowskiego na 18 -
i Syryja nie miłośnicy wygłoszą jej do
Swowa na 14^{ty}. Trzeba Koniecznie natych-
miast wiadomości o tym wygłosze-
niu przesyłać. Przy Komitetowi otrzymałem
kierunki wyjazdu pociągami pod adresem
Koty literackiego? Piszam ci o radzeniu
kolejności



Vielmoir

Pan



Karol

Matnicki

z w ow

ul. Pimorowicza 16

LEMBER
10
9-1

Kathary Paris Kuroda!

[illegible]

Klirig, kiet iet catkine da mune mernozamichy, adwokata
dy'e crenos' du Pana, a ca miedum w iakim nitenecie.
Miatyby wioraz portyeri coving du Siebu' sa dravianu' mo
witi'? Jeliti mierzniaki iak uzywajac, pros' Pan Bareszki
go aly rana2 du nas dy'e sprawuic, chodit' z miedu'
na spacer. 'miedit' z miedu' cagle po francusku
Ja za dno'pane przyde do dworu. Si' miedu' ka u
monego Pana ierdeum

Wlady

the

'mo'

ad. li

'

u.

!

}

Do Emilii z Młocnickich w Warszawie, wczasy po
niezręczonym wypadku samobójstwa Adolfa Młocnickiego
- 1874. brata Karola

Moi najdrożsi! Czy nie minąłby
przyjemny pogrzeb? Czy nie mógłby
zamiast jutro być podziemny?
Chodzi mi, aby być przyjaźni
i miłymi mi było po po-
grzebie. W pominięciu mego
bratniego brata niech mi się
rano jutro ktoś z jego przyja-
ciół zjadzie mi. Niech ciekaw
na ewentualny przyjazd iony
bądź pogrzebem - niech powie-
cie mi po pogrzebie, chociażby
już tak nie było - niech po-
wiecie mi trochę o ostatnim
plakacie. Proszę także o mi-
nę na grobie mego drogiego
brata, niebawem oddalone

Wam wczasy

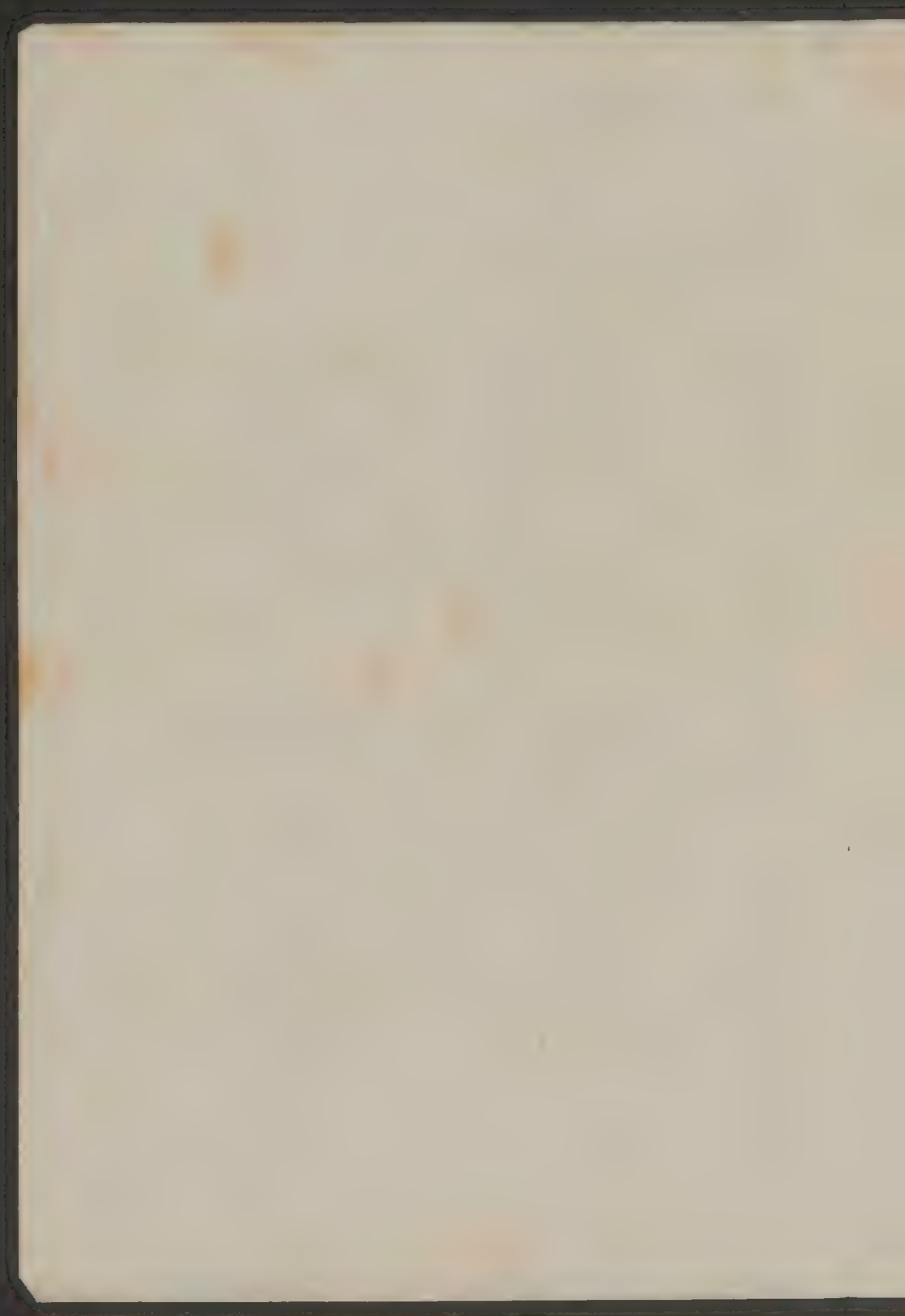
Wojciech



Dear Sir,

I have the pleasure to inform
you that the vessel which was
sent to the Cape of Good Hope
has returned safely. The cargo
is all safe and the ship is
in good order. The captain
has been very successful in
his voyage. The cargo is all
safe and the ship is in good
order. The captain has been
very successful in his voyage.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. B. W. W. W.





Wm. Miller (Clerk)

[illegible]

Born 1/6 87 17

Handbränsfan, " " "

M. Muller



Pojazdimi si po svietu, popredite lybotke au-
torite uspejo pisati, raziskovati o Pruzginski legotini.
vse, kolikor vzgleda, vse to karisim. Dobrota puzo-
re, o to mi' chotelo, i uspejem raziskovati, kar i pot:
cihena raziskovanje po svetu. Za vidjehungj prapra-
ram!

Umi si tu uspejem diti lico prapra-
ram, prapra-
ram, o to mi' chotelo, i uspejem raziskovati, kar i pot:
cihena raziskovanje po svetu. Za vidjehungj prapra-
ram!

Konig, to cihena jst i uspejem, ci do re-
dakej. O raziskovanje po svetu prapra-

Konig i uspejem

Wass: Legotini

an.
 otudo.
 luro.
 pot:
 ypu.
 Sei.
 Tro.
 q' deq'

21.

359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870

8

Samotni i kodzani Panstvo!

Ustali mi donice Nam ponuyitue wiadomoi, "U progu
stary potobelo ci bawo odemnuu owatetowoi Gardy polskij pami
Hendow, który zastupuj v tej chwili wstajacego owatetow pami Leo,
bawiego w granice. Powini wchale v usadni do odrinken pruyjite
Oficary, trzy kopijki od wianu co na pamiotu austruyacki Gensy ry.
uoi. Chwili baw, moji owieguni wicij, skoro Leo pruyjite, co na
ustupiu v Wloch, a jirili mi ci to uoi to ustydumiet donicoy. Nici
umij donicoy, otady o umiowionej spowobi wyjstety, wy z goiy na to w
ora wicku, jakis uoi, i v jakij wyistowoi, wy ter wyestow wy.
pami uoi. Gory baw, odrjici tary, zawiagu, wotnia Samotny autorki
tetygrafii z dykuse. Druk uoi byi wyjstety 1. cisyuoi, i dobre
by to byi, goryby uoiu v Narodowu powstuyumi wyjstety wotnia do
tego terminu.

Ustali jirili powini co do wy budowy, logiki i pruyjite uoiu
ce do guntu pruyjite owatetowoi fytatue, to mi uoiuoiu go ityl, który
jak ci uoi pruyjite, jir - uoiu ci Pami to wybory - v uoiuoiu uoi
uoi bawo uoiuoiu, i uoiu uoiuoi. Owiuoiu owatetowoi, ci - jirili
autorki na to uoiuoi - uoi ci uoiu uoiuoiu tyti uoiuoi. Popruiuoiu
bytyby uoiuoiu, a poduiuoiu uoiuoiu uoiuoiu uoiuoiu, które co
ci tyti uoiuoiu jir pruyjite uoiuoiu. Uoiuoiu uoiuoiu v uoiuoiu
uoi uoiuoiu uoiuoiu uoiuoiu, po uoi uoiuoiu jir z pamiuoiu uoiuoiu
uoi uoiuoiu uoiuoiu. Uoiuoiu uoiuoiu tyti pruyjite v uoiuoiu Gardy polskij, otuoiuoiu
uoi Pami o uoi uoiuoiu uoiuoiu uoiuoiu uoiuoiu uoiuoiu, uoiuoiu
uoi o uoiuoiu uoiuoiu uoiuoiu uoiuoiu; - jir to bawo uoiuoiu bawo
dobre uoiuoiu, i uoiuoiu uoiuoiu uoiuoiu uoiuoiu uoiuoiu uoiuoiu
uoiuoiu.

ing
uns.

ph
a;

re.
er v

llino
te.

tein
ke,

rey.
ity.

lun.

i

the Ma.

prova.

ert,

rinked

epren.

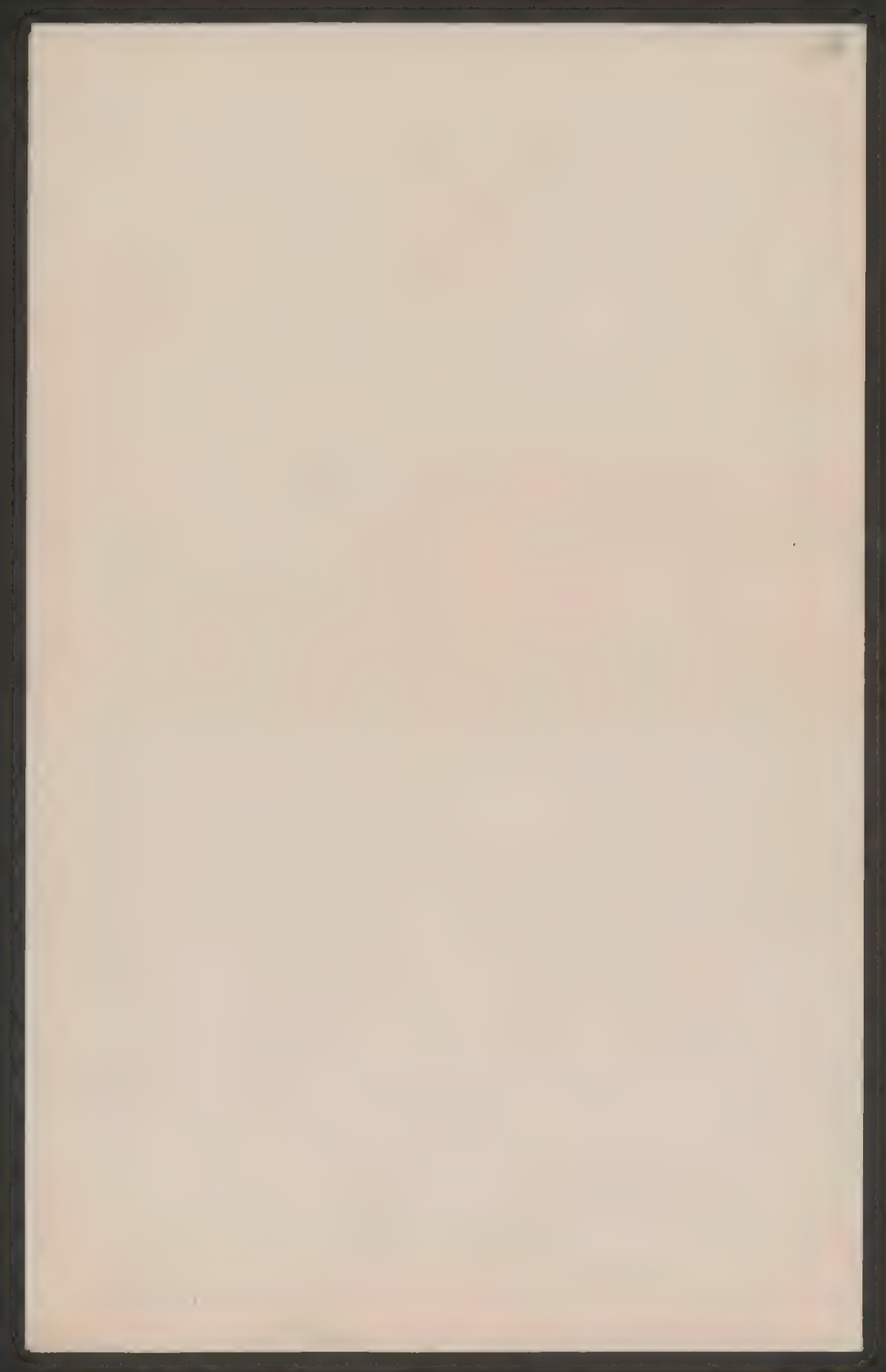
eyor.

hore

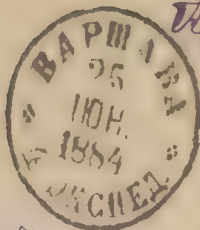
ysai

or lo

lo.



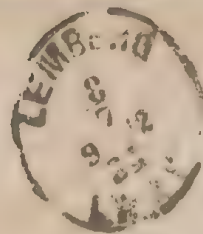
Monsieur
Charles Mödner.



Autriche



Lemberg
Mlle Zimorovic 12.





zaświadcza z wdzięcznością, iż otrzymał w darze od Pana Karola
Młodnickiego ... obraz jego roboty p. t. „Anieli”

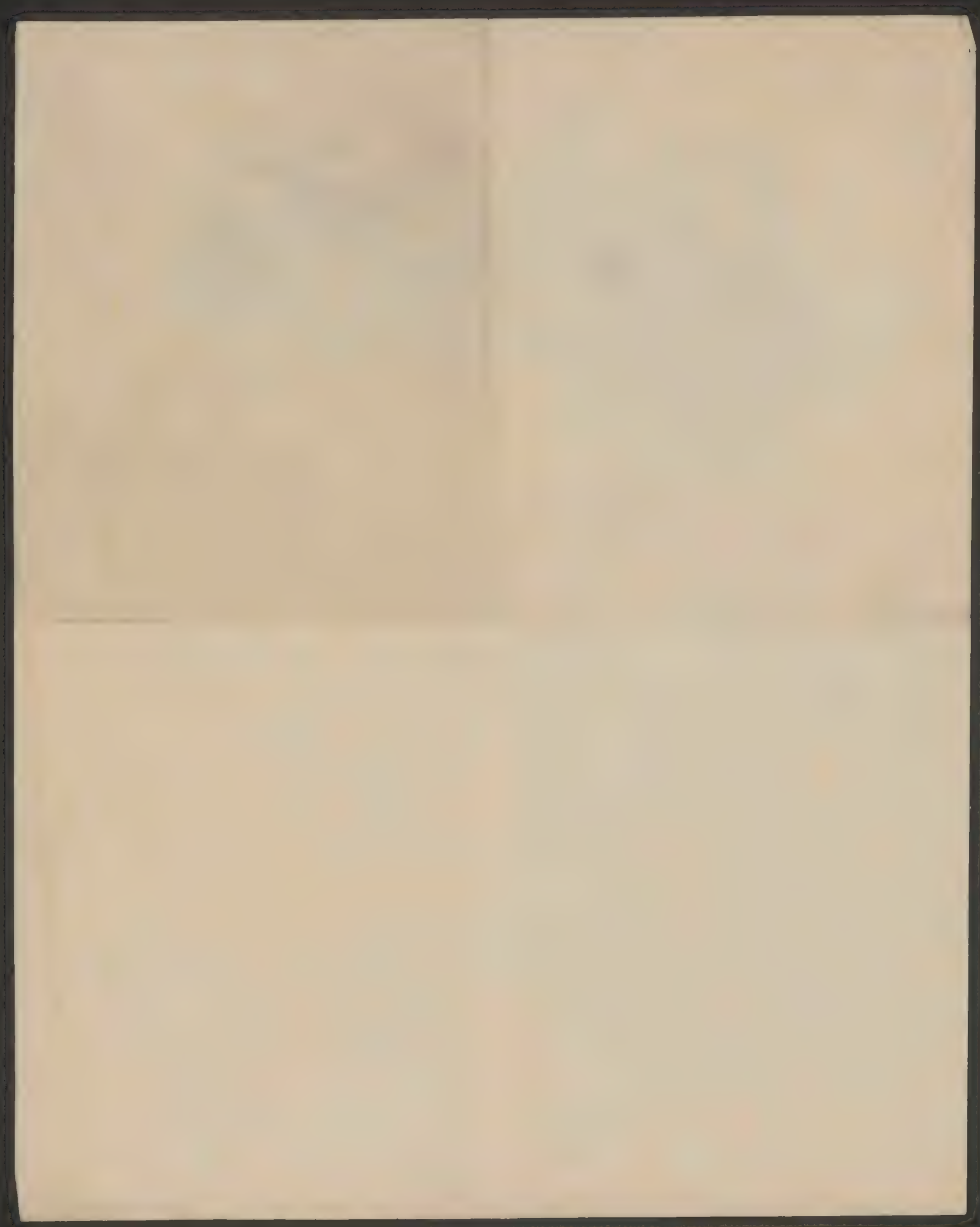
któryto dar i imię Stanownego ... Ofiarodawcy ... w pamiętnik urzędowy
Zakładu wciagnione zostały.

We Lwowie dnia 5 września 1899

Wpisano do inwentarza pod L. 904.

Kuratorza Zakładu naz. im. Ossolińskich

A. Matysi

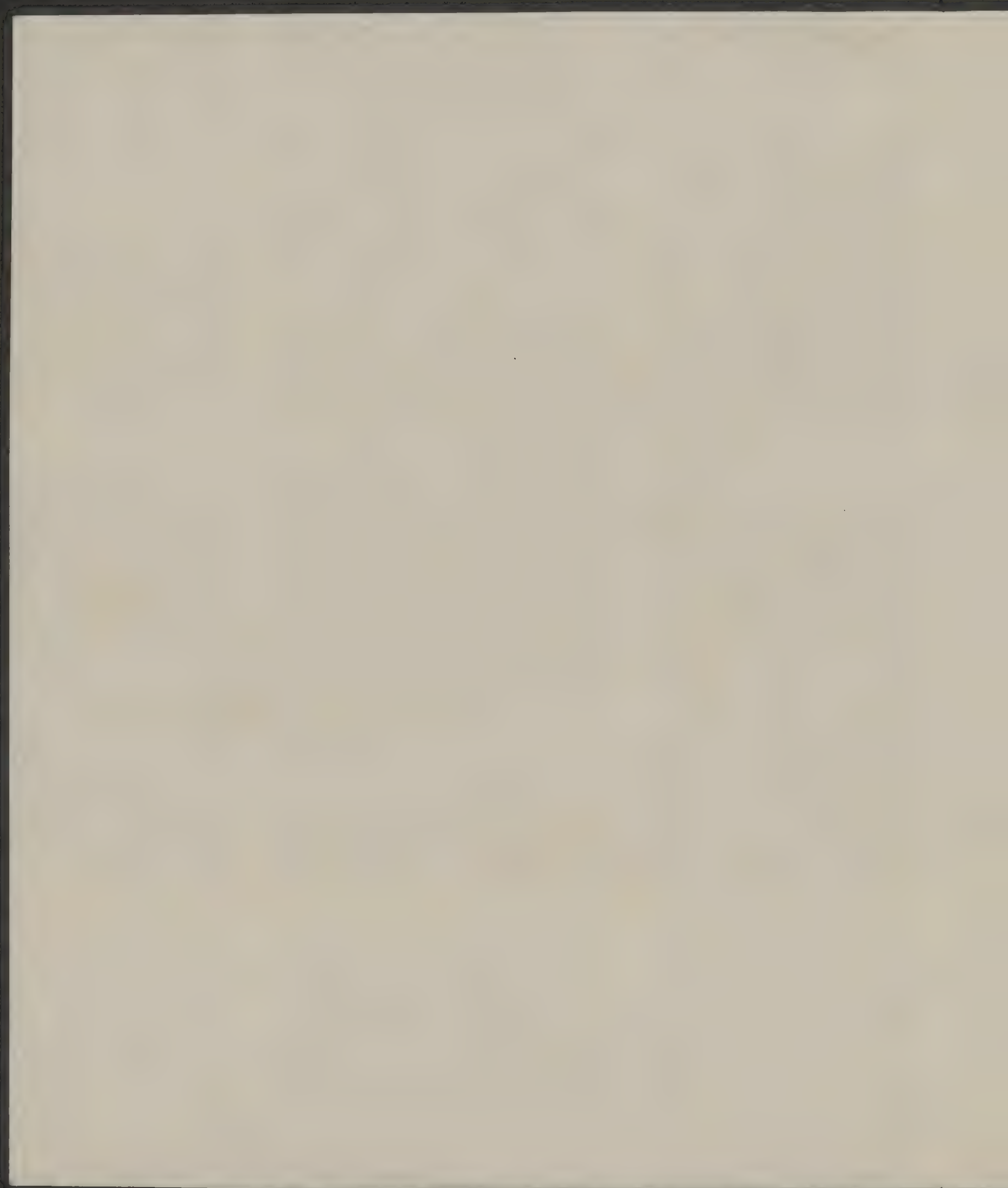


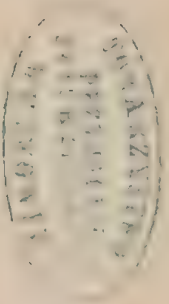
Łódź 10 kwietnia 1877.

Secret Run in Row.

W. B. Hancock

Carol. Freeman



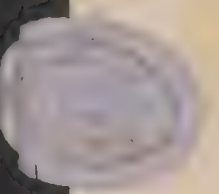


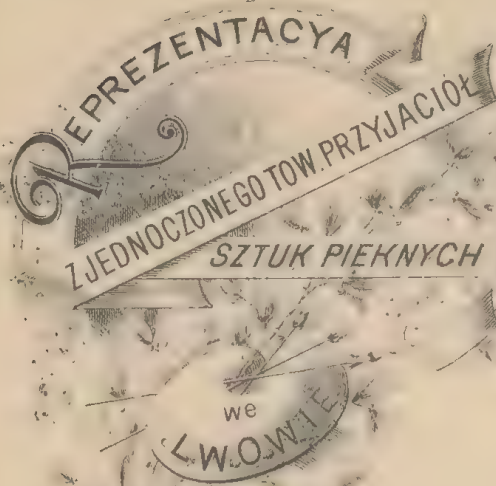
St. Petersburg

St. Petersburg

St. Petersburg

St. Petersburg





Lwów, 2. 4 list. 1890.

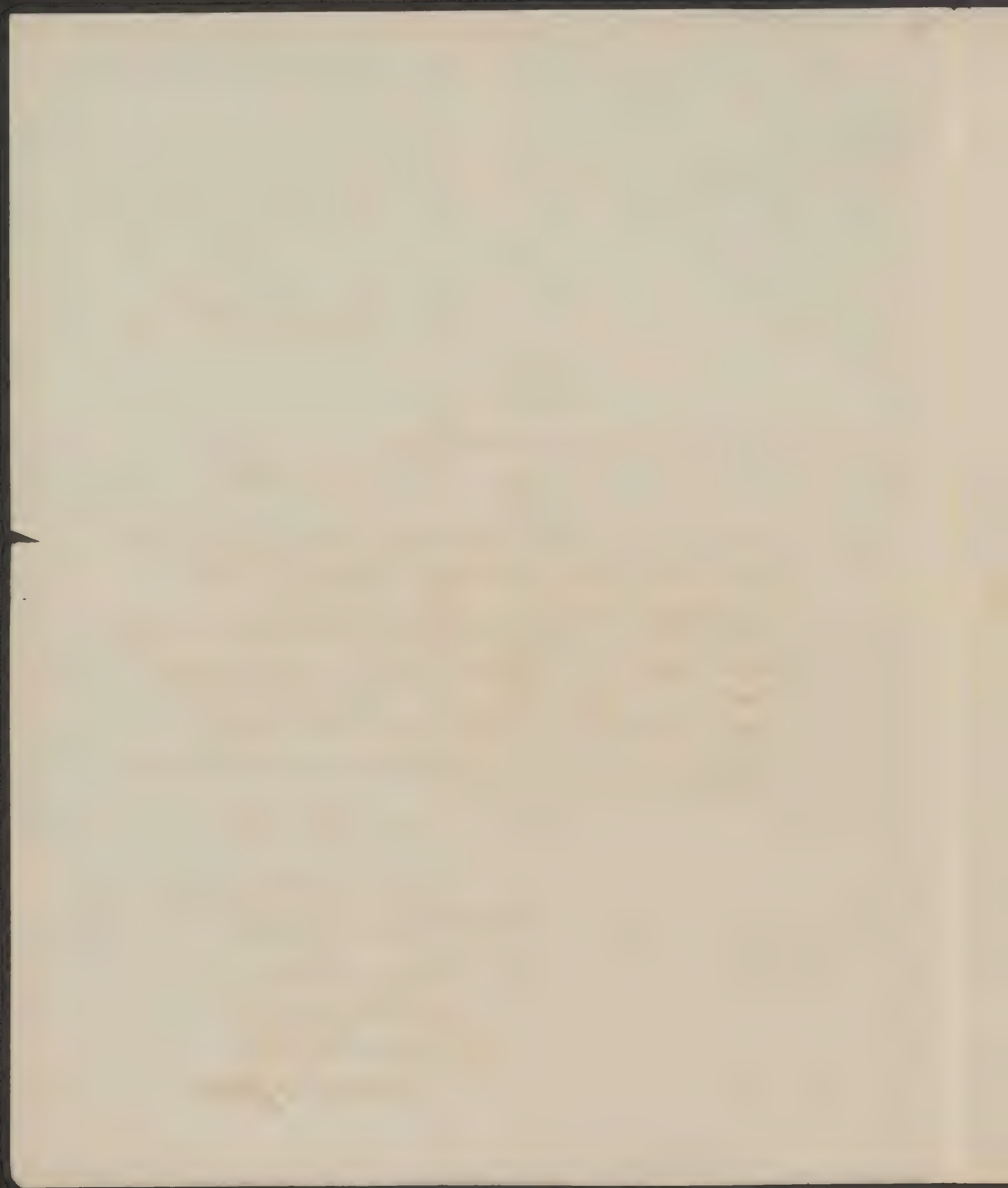
Wielmożny
Karol Młodnicki

we Lwowie.

Zjednoczeni w Towarzystwie lwowskiem pięknych sztuk:
Jeden Autor, jeden Kustosze i Artystów huk,
Przesyłają Karolowi pokłon aż do nóg,
Niech admira mierny stworzycie, złoto składa w bróg,
Niech wesele mu wstępuje wciąż w domowy próg,
Niech mu cięgie kwitną róże, mija cierni i głóg,
Niech po życia mu ugorze lekko idzie ptug,
W pięknej córce niech Artysty da mu witac' Bóg:
Te dla niego są życzenia

przyjaciół i slug.

Wł. Pełna
Juliusz Makarewicz
Tadeusz Papiel
Stokhotowski
Antoni Papiel
Tomasz Dykas



Północ to Paryż. Jedwam się widać
 jakbyś tam mógł z ciebie coś
 zrobić. Se niegdyś pisał o tym;
 jakbyś tam kiedyś pisał, żeś tam
 o tym tam pisał. Nie mógł,

to the same time, who both expressed
their affection for me, and in the
evening I was invited to the
house of the French minister, where
I was introduced to the French
minister, who was very kind
to me, and I was very much
pleased to see him. He was
very kind to me, and I was
very much pleased to see him.
He was very kind to me, and
I was very much pleased to see him.
He was very kind to me, and
I was very much pleased to see him.

He was very kind to me, and
I was very much pleased to see him.
He was very kind to me, and
I was very much pleased to see him.
He was very kind to me, and
I was very much pleased to see him.
He was very kind to me, and
I was very much pleased to see him.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

e a vida de quem se dedica a
 ao trabalho e a família.

X. Marzani sp. nov. 12. 18

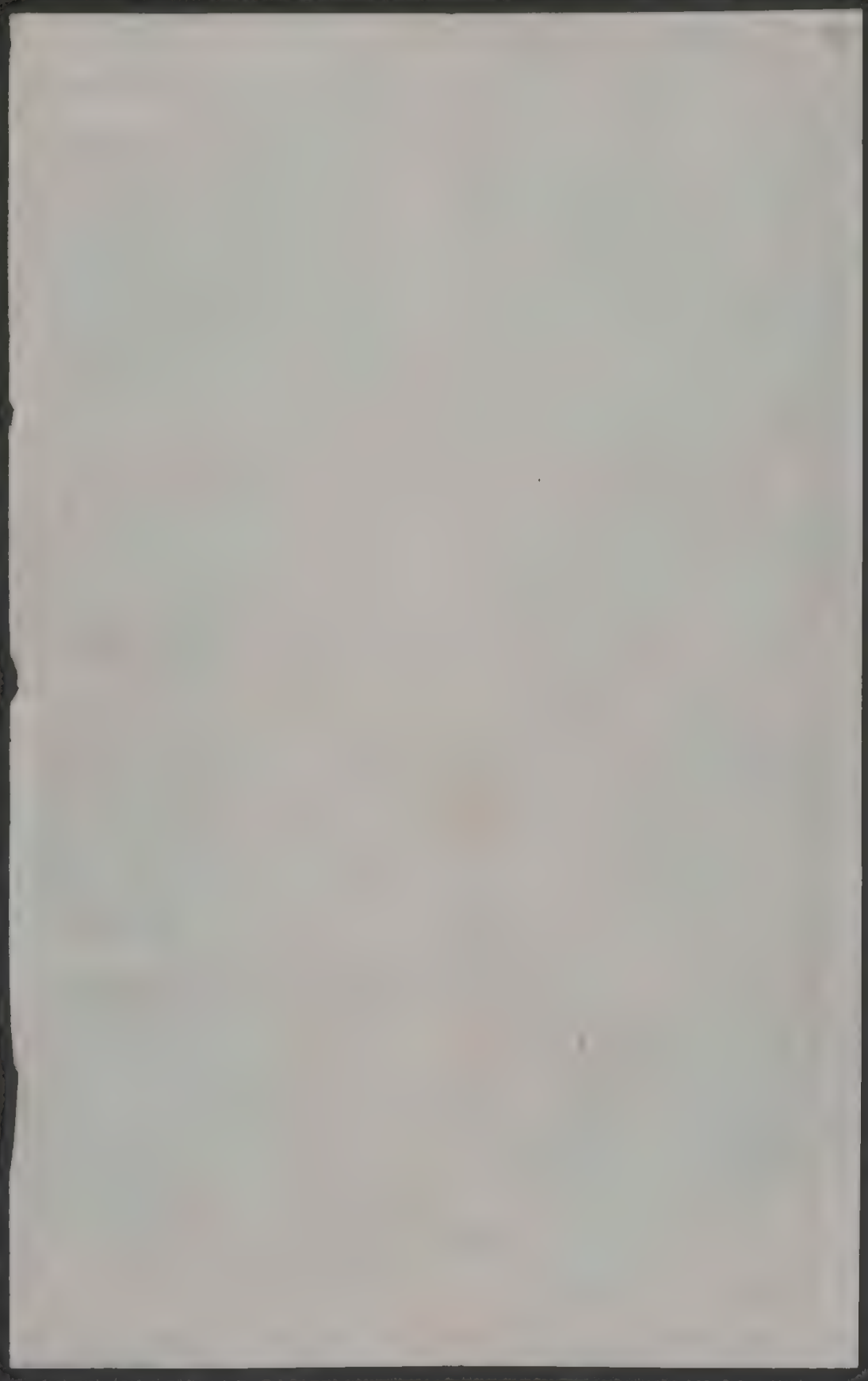
La Spezia

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



Wien, 1. August
an Table d'hôte in Deutsches Haus

Kochana Siojco.

Wzrobia nam było uwagać mińko, albo
duchowego, kiedy ten do Małameistera, zoba
prawy list i wotym jego skrywanie
he, kiedy mi, podpis ujrzał.

Siedzi albo raczej latam po e Augs-
burgu, czyli po e Augsburgu (17), siedzi
dla tego, co on się zdecydował, haria
nowy orobni pines, Stuttgart do Rich-
na, forte, portante, ille 14 kraj, cary
morno, mi, astrayty.

Kapitałowi, sie, ubliwit, leia, peny
Table d'hôte, jedne, jania, podaj, rywer
ten, se, jost, polka, i, go, quoz, jaka
Ljaniawka, a, domu, do, Sarmacki
jej, i, redyt, worystkich, zwracat, uwage,
Lubian, to, byc, kiedy, mi, a, osoba
jmyt, o, harablene, a, me, o, twary, co, jar-

1858
Tęm języku nia dobre serce. I innych swa-
ny'sron' jadła, uważałem jednego pana,
który nas wszystkich wyłatej od stół
niechciał, bo nie stał kucharz nie pozwolił
do niego się wysunąć. —

Wzgorai i dziś ułociatem miasto cate:
militarnie, katedrę z drzwiami bronzowemi
z XI wieku, i tak zwana Domarobscer
złota dró' mierzka Tuchmacher, Suchspen-
ger, i dró' mierzka Stawai Cesarz Ma-
kymilian I z żoną i Marią Blanea,
z upatrywaniem się z Perlachthurn,
o której ze zbrachem opowiadają, że się
goż użarówoż pogarił Rich! O niewiado-
mości! Wiers, i obow, ^{po} byronij'skie
oro i uwien'czona, kopyta na przelask
tych, z XI wieku, posadraję o poganizm!
Patriaratem Stolej Auspurski Katur.
który nawał nazwę sekue religijnej
dró' w. ussurgu jedna K. nie poa
myślej. A i inne to miasto, i jedni

z calej strony oblozone murami i na
nich bitych globkami muru, w których
chowa się jelenie.

Wiatrak i młynec gdzie siedzia
dwadzieścia wierzchni Göt von Berckin-
gen. — (1828)

Wieroj bytem w Teatrze bei festlich
bezeichnetem Hause. Komedia Gut-
kowa Schwert und Kopf, Nizle, wale
nie ile, Trauben No. 1, etc. etc. etc.
Teatr ponachy na jedniój Stopie i Kar-
niawskim Teatrem (Zmaitoski Stopie).

Blüch Hof Theatru, jak Vorstadt The-
atru.

Król Max chce tu przyjeżdżać,
tuteż wie miasto obrato się w chęć
quintundy, Kuraty, który herby etc.
Hof Gasthaus wywiesił przed domem
mym o bucu 2. roku. płaćna Alugie
more po 30 stop, które mi cagle
Kwiat Bory. Zastawiają.

O dno! niezgodnie wyjeżdżam do
Sarynbergi bez praktyki, choć tam
ma etatami; ni długo może się ja
na chwila zamienię.

(Jedną z c. do mnie zarzyci, gdyby
nie, potem, wiadomości wypadło, to
to p. Karol napisze do mnie
z Tarku Swój do Stanisława
portu reffant).

Podkreśleć się panowie. Jejchen
Pergorow i Mottowiczowi.

Karol będzie z na mnie, a
z grązara mój Plausmeister
wyjdzie z moją list, miedzi tego
ma ser me kupuje Kędzle Nach
richten, a mój list do tego samego
urzędu celu.

P. Sauter może się zobaczyć a domnie
wój mój Gospodynie i jej parali-
mój corezce.

Vale de

(Wroni Tdu).

Janie Karolu!

Tętuś Janie Adam! Wierzę
żeś prosił mnie o zdjęcie
fotografii z Janą, abyś
Janę był tak dobrym,
Archie, że Olejną w duży
portrecie, a on Janę
ofiaruję sobie, bo chęć
mnie, że, jak się wygłaz
data, i spodoba się z Janą,
Stawiając Dolar, aby się
najdostateczniej, i jak najlepiej

7
i' jeh najpietniej' wysobie-
prosi aby bytan Oar na
Sallnie i omer lebranie
na Głowie i koryz na pier-
sach - Legnem granotwali
i kmieluz. pamietajcie o braci

26
7 160

Drón

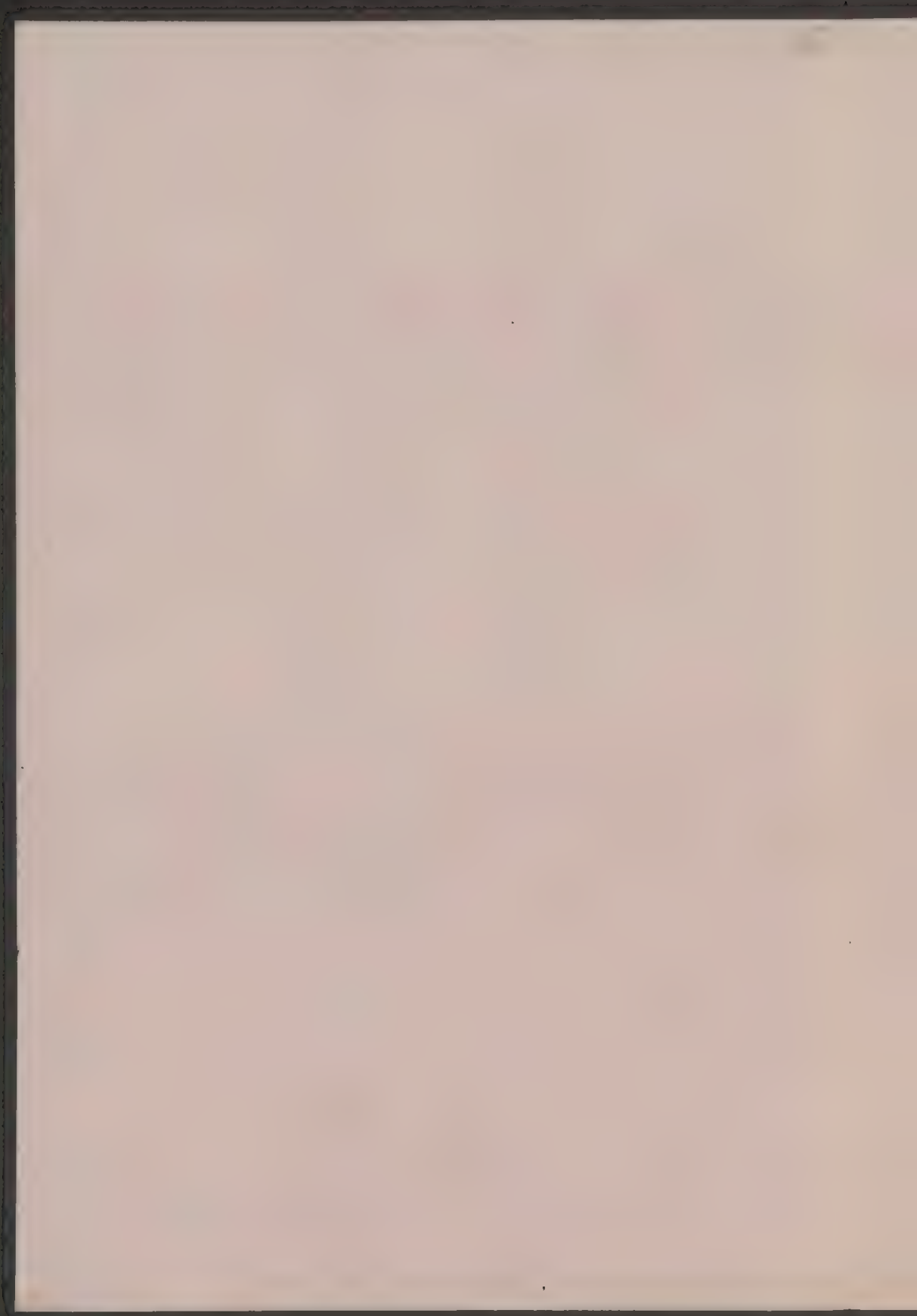
Dr. S.

in
ing
e
re
ally
ing
D

25
D
Hilf mir mein
Lied zu

Hilf mir ich zu

26
Hilf mir
Lied zu







Cherrier

Charles de Moiré

Mikolajew

1891



Wielmiński Jan

Pracot Medniczin

Allica Sylwestra

N^o 33.

weś
Lwowie





B. Lincoln

11
1861

Madame Veuve Bilin'ska a l'honneur
de vous faire part du mariage de sa fille
Mademoiselle Anna Marie Bilin'ska,
Artiste Peintre, avec Monsieur Antoine Edmond
Bohdanowicz, Docteur en Médecine.

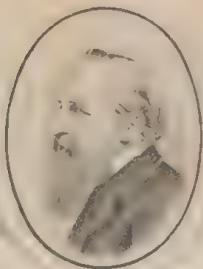
Monsieur Antoine Edmond Bohdanowicz
Docteur en Médecine a l'honneur de vous faire
part de son mariage avec Mademoiselle
Anna Marie Bilin'ska, Artiste
Peintre.

Le 16 Juin 1892.

Varsovie. (Royaume de Pologne)

Paris, 27. rue de Fleurus.





Obiad w Sukiennicach
d. 4. Października 1879
dla Jubilata
J. I. KRASZEWSKIEGO.

Barszcz
Zupa jarzynowa
Paszteciki rozmaite.
Ryby: Łosoś Reński, pstrąg,
sandacz, fogasz w majonesie.
Połędwica à la financière
Kalafiory
Groszek zielony
Sarna, zając, kuropatwa
kapłon, pularda.
Kompot mieszany.
Sałata zielona zimowa.
Lody owocowe.
Sery.
Owoce.
Kawa.
WINA:
Białe węgierskie, tokajskie.
Czerwone Budzyńskie, Szampańskie
Moët et Chandon, Imperial.



Warszatak krajowy

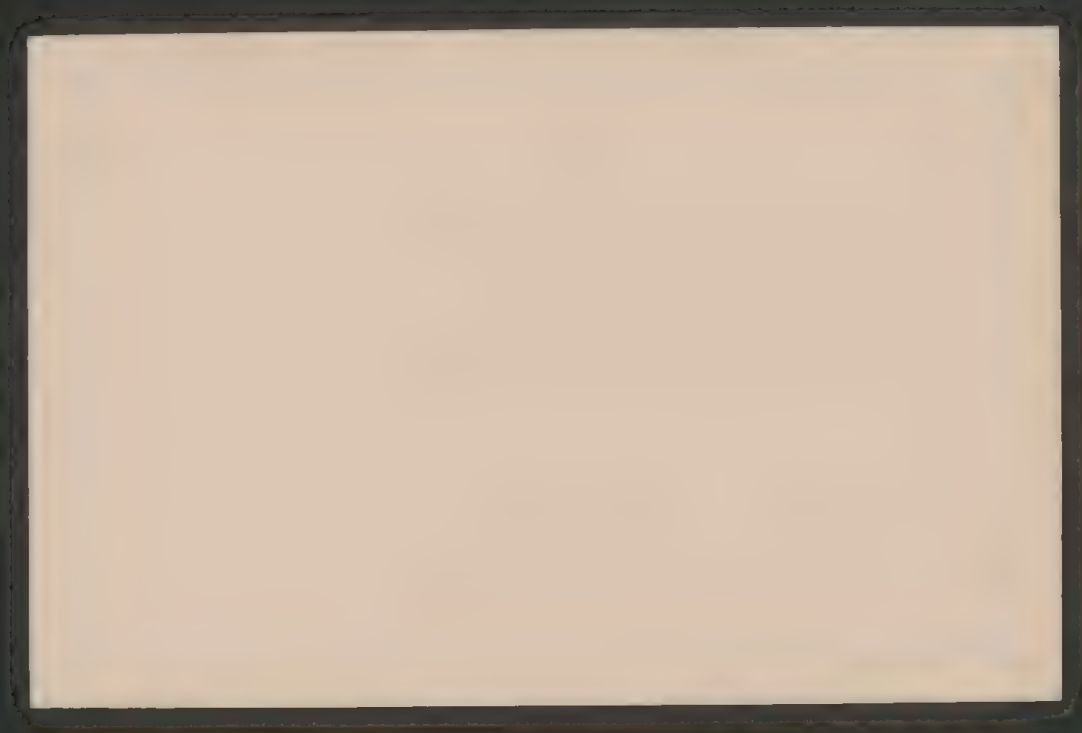
manuskrypt prasie

Wielmożnego Pana Karola Młodnickiego

III wiersz

dnia 14. Maja 1893 r. w Warszawie Głg

(C.H.S.)





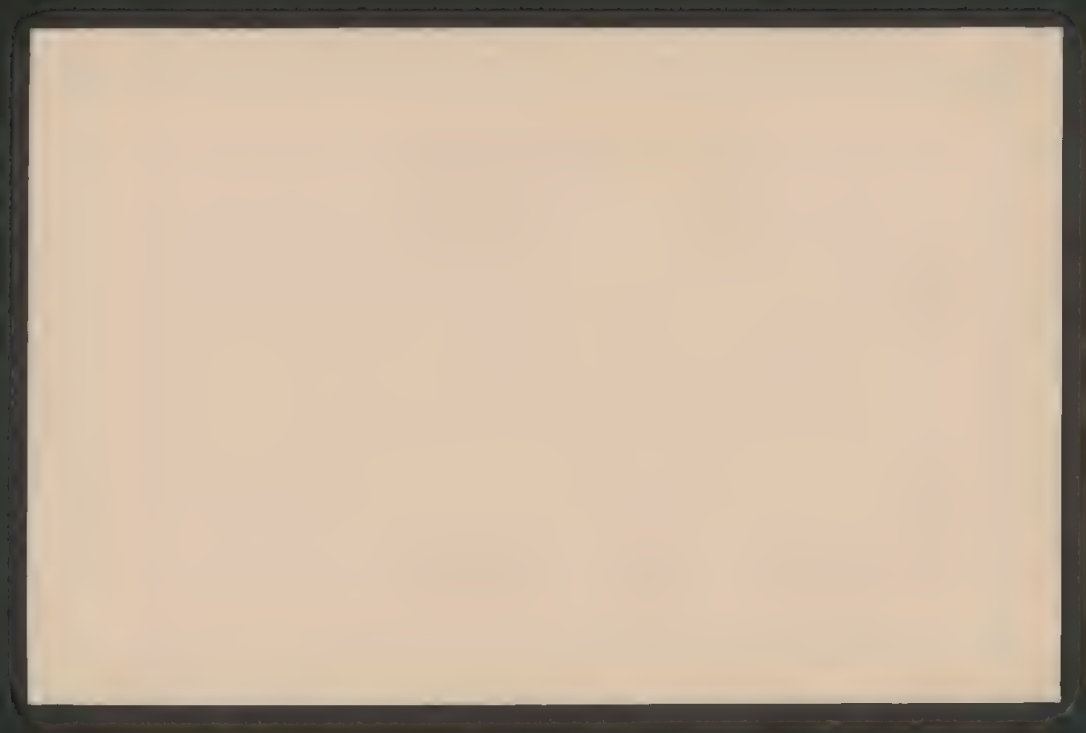
- Reprezentacya miasta Lwowa
kapituła
Wielmożnego Pana Karola Modrzyckiego

na wezwanie i uroczyste dnia 28 Sierpnia 1890
uroczystym na cześć

- Jego Ekscelencji - Ministra Prezydenta -
- Karłowicza hr - Radomskiego -

o uroczystości

o godz. 2⁰ wiecz.



KOŁO przy ul. Ś. J. 10 w KRAKOWIE
ma zaszczyt zaprosić

do Honoru i Młodzie

BAL

z okazji powstania ZOSTĘPIE

W. br. m. ANTONIEWEJ WÓDZKIEJ

dnia 10. lutego 1896

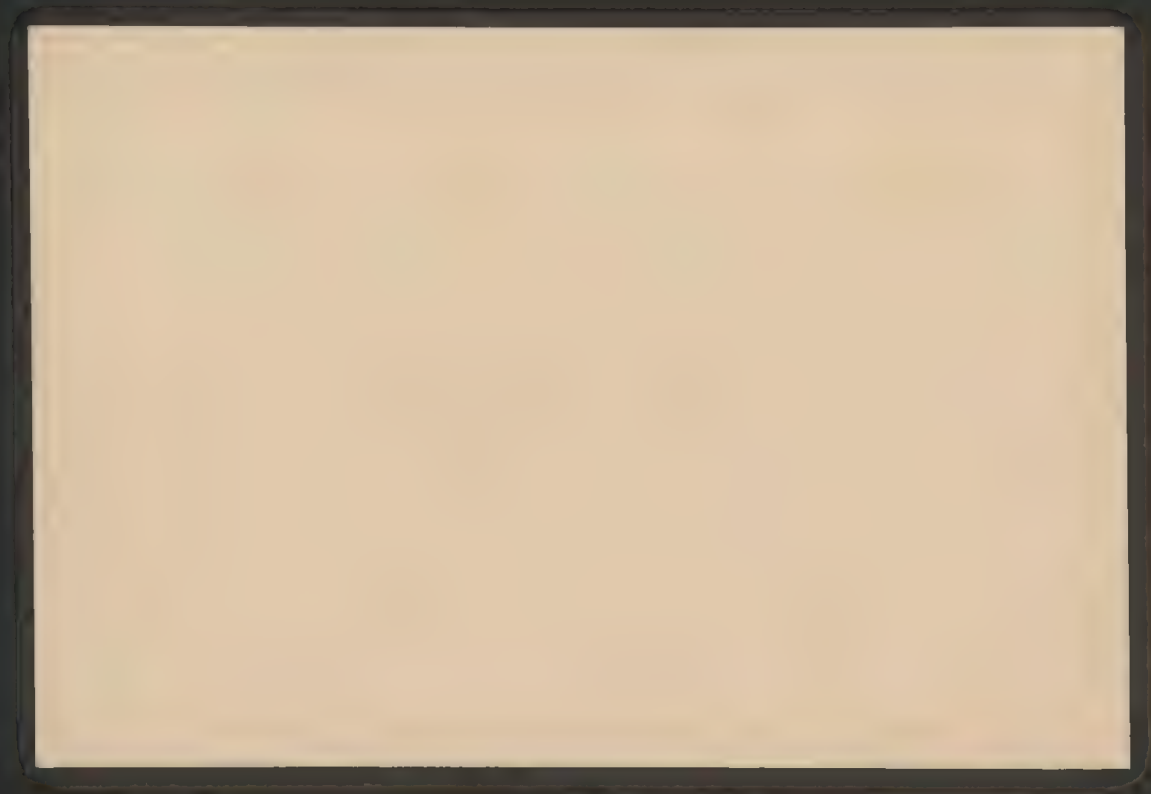
w sali Hotelu Saskiego.

Bilet familyjny 8 zł. pojedynczy 3 zł.

Juliusz Kossak

Hugo Kuchner

Albert Kuchner





1 -
Zatwierdzenie
Wzrostu i Umiejętności
M. Ksawera Eustachego Sanguskiego
M. P. i. Umiejętności
Zdźwiniętej Marchewickiej
złożone na dzień 11 lutego 1890
na dochód Tow. Bractwa pomocy
Studentów c. k. Szkoły politechnicznej w Łowcu
w zaciągach Państwa austriackiego
- Rat - Techników

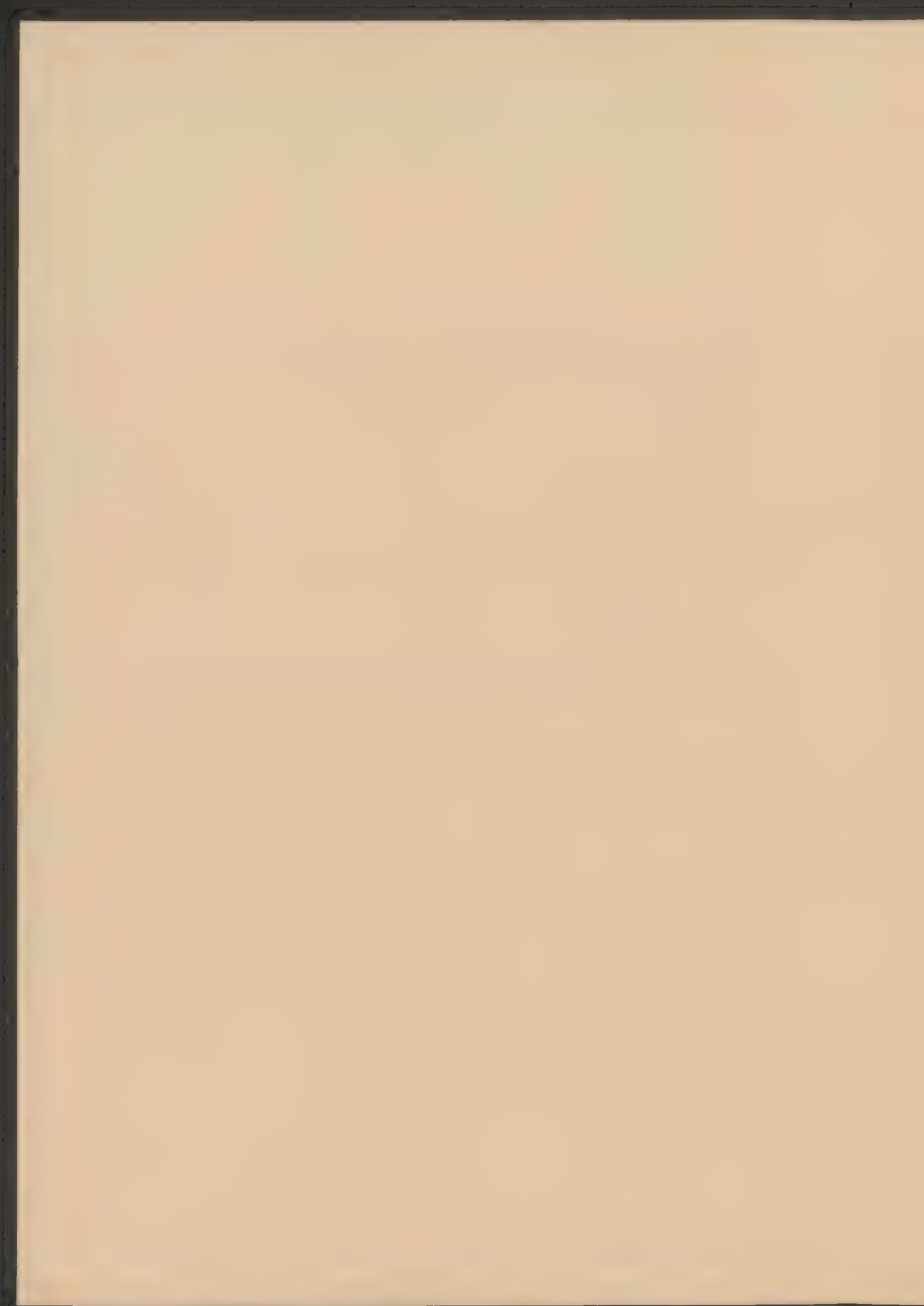
na który niniejszym zapraszam
M. P. Honoru i Wdzięczności : udzielił

Br. Paweł Mochnacki
Ostrowski i Chłaniński

Stywny

Stanisław Feinberg
Kierownik i dyrektor Szkoły

W Łowcu dnia 11 lutego 1890 r.
Wzrostu i Umiejętności
M. Ksawera Eustachego Sanguskiego
M. P. i. Umiejętności
Zdźwiniętej Marchewickiej
złożone na dzień 11 lutego 1890
na dochód Tow. Bractwa pomocy
Studentów c. k. Szkoły politechnicznej w Łowcu
w zaciągach Państwa austriackiego
- Rat - Techników







Stanisław Biliński

uczeń VII. klasy gimnazjalnej,

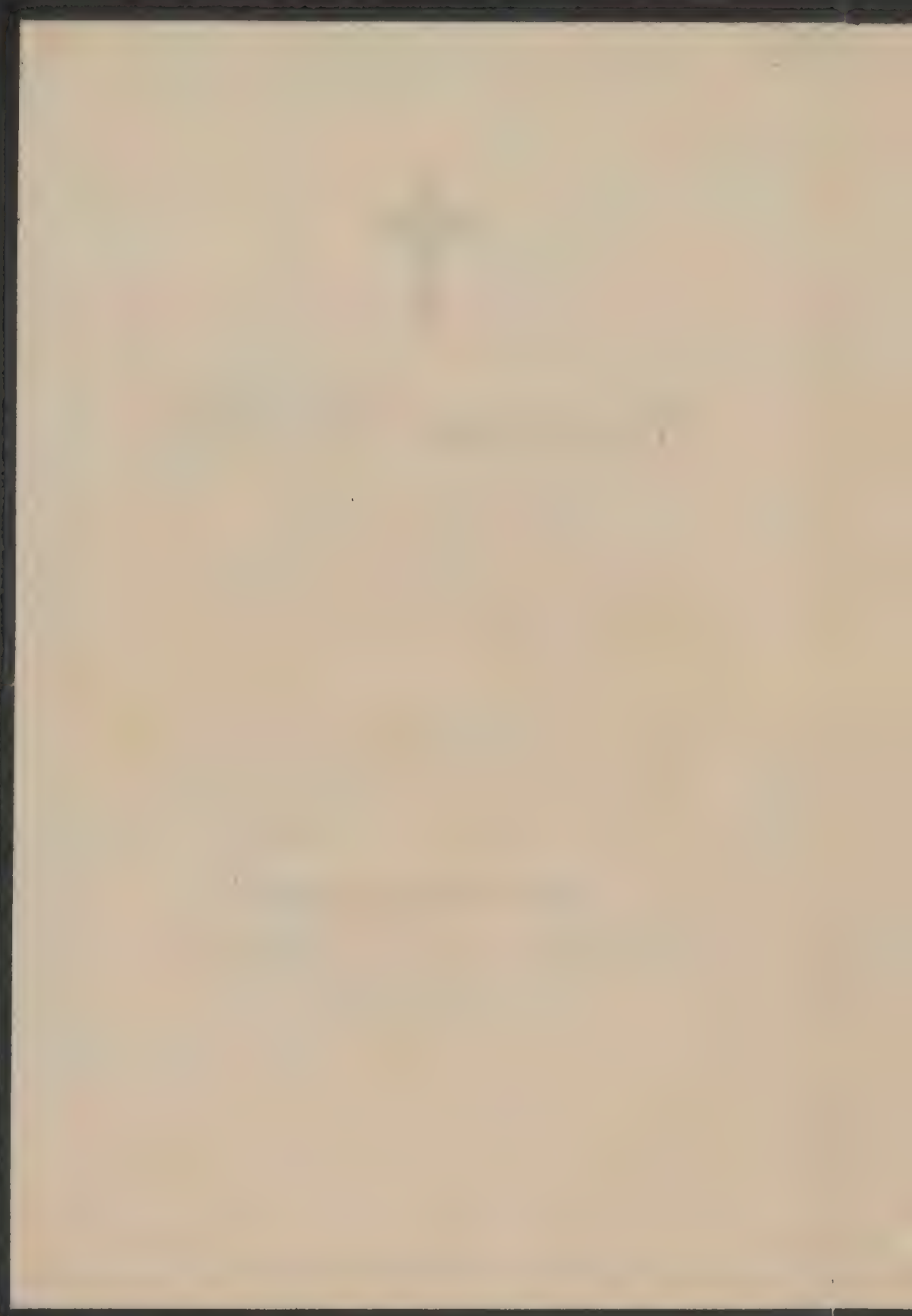
po krótkich a ciężkich cierpieniach. opatrzony św. Sakramentami. usnął w Panu dnia 24. Września 1887, o godzinie 8-mej wieczorem, w 17-tej wiosnie życia.

Nieutulona w żalu matka i siostry zmarłego, zapraszają krewnych, przyjaciół i znajomych, jakoteż kolegów zmarłego, na obrzęd pogrzebowy, który się odbędzie w Poniedziałek dnia 26. Września o godzinie 4-tej po południu, z domu pod liczbą 2 B, przy ulicy Garnęarskiej, na cmentarz Łyczakowski.

Nabożeństwo żałobne

odbędzie się we Wtorek dnia 27. Września b. r. o godzinie 10 tej rano w kościele parafialnym
św. Mikołaja.

Lwów, dnia 25. Września 1887.







Julian Skólimowski

oficer b. wojsk polskich z r. 1831, ozdobiony
krzyżem Virtuti Militari,

urodzony dnia 15. Lutego 1813,

po długiej i ciężkiej słabości, opatrzony św. Sakramentami usnął w Panu dnia 15. Czerwca b. r.

W smutku pogrążeni synowie i rodzina zmarłego zapraszają krewnych, towarzyszków broni, przyjaciół i znajomych na obrzęd pogrzebowy, który się odbędzie w Poniedziałek dnia 18-go Czerwca b. r. o godzinie 5. po południu z domu plac Fr. Smolki l. 3 na cmentarz Łyczakowski.

Lwów, dnia 15. Czerwca 1888.

198

11. *Chimarrutia*

ca. *Chimarrutia*

Harzsch

Lehrbuch der

Janie Młodnicki

Wielcego perwemu wy Adres
niejst o mienionym do
Pana Karola, wiec pierz
do pana prozgi aby mi
teraz napisat, co najlepiej
by bylo, aby obraz ktorego
kobie odsetat co robi do Ma
ochlinia, aby podroziej stro
nie samarat, i w rube n Go
zwinot, tak jakby jakby stro
mez odsetat, bo to obrazu
optate odnowego, i Adresowat
do jakiego i na jomgo do.

Srova. proz pa na bez
 doobremu odemiz lioty
 napisac do niego. Podraniem
 pa rista das na podeszniej
 re pnyaznie. Wtuz

Fabian Dobriansky

5¹⁸
 8 862
 22 zima

Kto to tu iad i kco

Mij Mij pa nu przypom
 na ze obiciale pnyechae
 wuz z swojz lusz kochanz
 do nas na watacz?

Tato radi alyz obnar tak
 iak piore b. Dobrianska na
 tat. ale nu do hworra dyt
 ho do stryia do samei sem

Wichność Panie

Wysoce szanowny panie, cześć! Kapitania pisał tak
iż samemu jak Wasza Justycja o cenie jakiej, zapłacić
można za rysunek s. p. Artura Grottera. Wypada
jednak o tym przedmiocie sprawdzić przedtęczy
publikacji za rysunek tyle razy reprodukowany
i ostatecznie jakiej fotografia, która sławieć hwała
wodyłokowej tak wysoko. Idę wypowiedzieć Pania
powinno być uwzględnione. Zadanie jest
ogromnie wygórowanem powiem bezczestnem.

Norweg w occuriamu diet sztuki jest wysokość do
jakiej dochodzi ceny na liczących Berlińskich
a głównie paręskich. - Ma's Francuzi swaich nie
wiele notaryj smierzących, toż po asie
przebiec "Cronique des arts et de la Curiosité"
o lat ostatecznie i eubacze jak płać się pierwszo.
wedle rysunki takich Delacroix - Rousseau Tocamp
i. t. d. Nieważniej niż więcej jak od 100 do 500
franków a niektóre dochodzą one do 1000 franków
za sztukę, - są to kompozycje, pomysły - studya
wielkości i. t. p.

Wobec tego rysunek Grottera w najwiecej mógłby
być wart 500 do 600 franków podług cen paręskich
a nas wielolety przedmioty na dietu sztuki
niema, wprawdzie aby cena miało być być więcej.

Zresztę w obec een jakże przegrywaliśmy się
placie w Museum niezmierzliwym się nigdy
propomować się rysunka Grottegea wiecei nad
250 fl. 10. A. -

Kraków d. 9/3 893 z prz...

eluga

W. Tuszkiewicz

Dy. Mur:

przełożył mawca rezy stuki.

Odpowiedz p. Tuszkiewicz na zapytanie Łabłara
biblioteki Osschinskich w Warszawie jakże wstąpił
moje miłe rysunki Grottegea - przed
wielką własną potrzebą -

fi - chto ale' vyšlo goč, fozgichie - stoo kibo s. sem' —
skoro Cicie say adom Buce Bladi' firoo! —

Obor Baškane moje! - Tulem, Cygleria i Kari. a, da mo-
stropi škic, nareni-friony - bo na čer kresci jednog doma nary
fondatraci? i mnio niefro dobra, a i chamunici Ba-
chaney moiej, putariv liod bez lohu.

Do widzenia! - przystała P. Cieszyńska! - nie
niem każdy liść ten dalej przynosi -

Crux. Crux.

[illegible]

A zjednosť sa najmä v týchto. Práve týmto bytím
sa i bližšie sa učia. - byto najmä v týchto
a samým osvetou vytváram ja "Ballady, povesti, sady" -
alem táto praviť do i mego to byť. - skajemy firiad
mami - firiadky sa do mých. - Ploz' firiad a mami
jednu an - vytváram bytím od ľavice firiadky
i vidím i byť obrat. - Hľadáť kľučku a dviem
firiad firiadky Hľadáť obrat - saouru by firiadky, ballady
vytvára sa byť. - do mých gdiu skupiu. - dviem sa
sida - to byť i byť obrat, a firiadky mami sa byť
cy - i ľavé ľavé sa byť obrat, byť i firiadky
mami, ne to byť vytváram. -

Podern byla fantomka loky, ja w swojej Kosciele
Rothana Wandu, i x pastka, jednatkosc z tancz Krem,
ynowa, - ciagnelgo my, ona z jednej winy lossy, ja z drug
giej, x naki, a st. cia panna wysobitowala i rok dam
ta wygrane lancy. Ja z tancz Krem, aly my sakre
jednatkosc "Kradownic" na glowie, Kradownic seregoty
do nobnej od klacem pagocanli, nekane puziadre z
lobergi / 16 / 17 rozdzielono, na trzy czesci dla upoguch -
Drogo rano ad noblymy z Kremem, ja z tancz e qac - jednatk
bleinej ad 20. let sparali onapej 20. letnej nobucie - rok pniej

Don't look at it, it's just a matter of time. To me, it's
crash, fire, explosion. At the moment, it's just a matter of time.
mi narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
Razda narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
dici mi co sie z bednymi. Razda narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.

Takaj, jak gozda, narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
i to boly. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
w ektolajam. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.

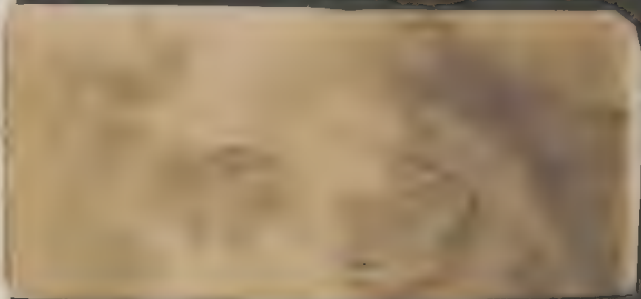
Raz na narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
Rim, narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
i narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
la, narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.

Pisala mi narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
a narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.

Wabie narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
gramere, narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
franuzow, aby narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
Dzien. Pot. jak narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
Julia aby narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
i sama narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
ale niepoaytam, az narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
i mnie ooby narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.

A lezar drogie, narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.

A jak niepoaytam, az narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.
narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo. narygo.



478



427
"Wielkiego się dołknąć palcem swoim,"
i dżonik nie jest wiecny, Amen.
by ten pamięta Pan nasze dobre
czasy lwowskie, melancholijne wypa-
lenie papierosa przed braunem,
moje zacumienie emystowe i więcej
patrońceni. Dziś jestem dość pewna
siebie i bardzo roztaprysona. Nie
mogłam sobie wymarzyć wielkiego za-
dowolenia i szczęścia i bardziej
odpowiedniego towarzysza życia jak
mój Pyrik! Alte Liebe rostet nicht."
Co poradzić "Nierównym"? Przypomnia-
łam, że nas odwiedzi podczas bytuo-
ści swojej na pogrzebie Wysp. ścieżką
nieznaną w domu sanna, myślałam
o tym czy się też stało gdyby się
też tu zjawiał. Mc po co ja o tym
Hasiwie piszę? To był fragment
z młodości mojej, raczej dzieciństwa.
Porządkiem Panu gołym wspominać.
bo wprowadzić garnków mam a ta-
kery to, ale cię się że mam
na nie co ugotować. Kapusta,
barszcz, rury, ziemniaki, pieczeń

mojej roboty mogłyby nawet pała
razowolnie. Dwa pokoje sypialne
umeblowane, pianino z odpowiednią
paczko: Tatrych a staroswieckich
"kawatki", dywan, kilka foteli;
samowar oryginalny, rosyjski na kto
nym nikt przedtem ani potem nie
odwarzył się herbaty robić, serwa
"Lituanii" na ścianie, w perspekty
wie wity podarek od Zosi w postaci
maszynki do mięsa / witynek do
kawy już mam. / kilka futer,
mniej lub więcej fantastycznych kro
jów, już to po rybach, już po re
woltach kremowych i przyjaźniach.
Przy tem wszystkim Lirka ciągle
na mnie krzyczy i powiewa,
more przecuwa, że śmierć?... kto wie.
bo dla regoiby to reguit? Wielka
nieszczęście "tak kora matki rodziła".
Wrysunięcia nana na kliniec
w biedzie i opuszczeniu, bosiny
driady wszyscy o nie ma jej za
co krzyci.

624
 Ely sis ter Paue uie przykry jui
 kawalerscyzna? Chas by jui byto
 poumyslel o jebiej towarzyse rycia.

Nogtby Pau uncrestiwic' jakaz godu
Nieboze, a tak sam se Pau tucze
po swiecie, goli nasz, spredaje
buldogi i sam se termosi ze soba,
na gotebiej ulicy.

[illegible]

